هكذا من الأصل

هكذا من الأصل

[illegible]

עושים צחוק מהחוק

מחדל מתמשך

מה שמפחיד באמת הוא לא החסות שמוכן ח"כ זה או אחר לתת לכהניסטים, אלא חוסר הרצון ו/או היכולת של הרשויות להיאבק בהם עד חורמה ולמצות עימם את הדין במלוא חומרתו

משה נגבי, עמ' 4

ברוך מרזל שלשום בכנסת ליד חדר הוועדה למעמד האשה. צו של בית המשפט אוסר עליו לצאת מהבית [illegible]

תגובות קשות לשערוריית התכנסותם של חברי מזכירות כך בכנסת שלשום. ח"כ רן כהן תבע אתמול בוועדת הכנסת להעמיד לדין את מי שנמצאו בכנסת בניגוד לחוק, והבטיח כי חוק משכן הכנסת יתוקן

טל שחף, עמ' 4

הנשים החזקות באמת

נשות האדמו"רים לא עומדות בתור למכולת

קרן [illegible] עמ' 10 (1)

המוזיקאי שיצא מהארון

ז'אן ווה מורל רוקנ'רול סטון מסעיר את אמריקה

[illegible]

בונים על המסורת קונים בזכות האיכות

משכנות נתניה - דירות גן

השכונות החדשות של משהב לציבור הדתי בנויות לאנשים שלא מסתפקים באיכות חיים. כשאתם רוכשים דירה בחברת משהב, התוספות הן חלק מהסטנדרט, הסביבה הדתית היא חלק מהתכנית, השכנות הטובה על חשבון הבית... ובנוסף, אתם נהנים ממסורת בת 60 שנות בניה, המעניקה למשהב אמינות ואיתנות פיננסית מהגבוהות בחברות הבניה בארץ.

ירושלים

בית וגן - דירות נוף בכיפת ההר.
דירות 5,4,3 חד' עם גינות ומרפסות בבניה מדורגת. בבניינים מעלית שבת.

גבעת משואה
דירות 4,3 חד' עם מרפסת סוכה ודירות 5 חד' עם גינה.

כפר-סבא

משכנות כ"ס-בניינים אחרונים בשכונה המבוקשת
דירות 3, 3½, 4 חד' ופנטהאוזים 4 חד'.

שהם

20 דקות מת"א.
דירות נוף 5,4 חד' עם מרפסת סוכה גדולה.

נתניה

משכנות נתניה -הצפון החדש של השרון.
דירות גן ודירות עם מרפסת סוכה 3, 3½, 4, 5 חדרים, פנטהאוזים 5 חדרים וקוטגים דו-משפחתיים 6 חדרים.

רחובות

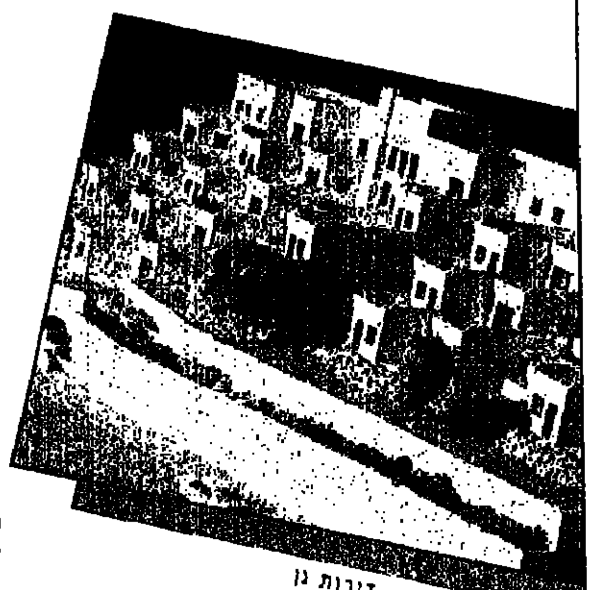
משכנות הדרים - מכאן העתיד נראה טוב יותר.
דירות 5,4 חד' גדולות ומרווחות בבניה מדורגת.

מודיעין

משכנות מודיעין -שכונה מושלמת לציבור הדתי.
דירות 5,4 חדרים עם אפשרות לגינה או מרפסת סוכה, פנטהאוזים וקוטגים 5 חד'.

ראשון לציון

משכנות השקמה - באזור המבוקש ביותר.
דירות 3, 4 חד', עם מרפסת סוכה, פנטהאוזים 5 חד' ודירות 5 חד' עם גינה צמודה.



ירושלים - בית וגן - דירות גן

משכנות נתניה - קוטג'ים

ירושלים - גבעת משואה - דירות גן

משהב
חברה לשכון בנין ופיתוח בע"מ

■ תל-אביב: רח' לילינבלום 27, טל: 03-5164631
■ ירושלים: רח' הגידם 1, טל: 02-254181

חיים הנגבי

יא, ברעכן!

זכות הראשונים בדרישה להוצאת מונופל ייצוג־העובדים מידי ההסתדרות שמורה לזאב ז'בוטינסקי. חזונו מתגשם

דווקא עכשיו, כאשר ההסתדרות מתייסרת במכאובים, חולה אנושה, ראוי ולדימיר־זאב ז'בוטינסקי הנשכח שיושב לו כבודו האבוד. כאשר כתב המנהיג הרוויזיוניסטי את "יא ברעכן!" שלו, בראשית שנות ה־30, הוא לא התכוון לשבור את ההסתדרות ולחסלה. כל מה שביקש היה אך זאת: להוציא מידי ההסתדרות את המונופול על שוק העבודה היהודי.

מפא"י, שהחזיקה תמיד בהסתדרות כבמקל־חובלים, היתה משתמשת בלשכות־העבודה כדי להכות את יריביה. הרוויזיוניסטים והקומוניסטים היו מופלים לרעה בלשכות והיו מביניהם רבים, אלה מימין ואלה משמאל, שהופקרו לאבטלה ולרעב. ממש כך. ז'בוטינסקי קרא "יא ברעכן". בעברית: כן לשבור. ויריביו, מפא"י ושות', החשידו אותו בכוונה להרוס את ההסתדרות ולמוטט את תנועת־העבודה. שבירתם של אירגונים פועליים ואיגודים מקצועיים, חשוב לזכור, היתה באותם ימים מסימני ההיכר של הפאשיזם.

כששים שנים עברו מאז. והנה, ההסתדרות נשברת מול עינינו. מי שצפה ביום שישי בחדשות הטלוויזיה של הערוץ הראשון, ראה כיצד מצטייר השבר הזה על פניו של ארטור ישראלוביץ. הרב־פקיד הזה, מי שהיה הגזבר הכל־יכול של ההסתדרות, אדם שחתימתו היתה שווה מיליונים, נע עכשיו על כורסתו כמו מי שנאנס לשבת על גחלים לוחשות.

העיתונאית אתי חסיד נהגה בו בקשיחות, ומצלמת הטלוויזיה, שניצבה מעליו, כיווצה אותו וצימצמה את מימדיו, והוא עצמו, שנאלץ להרים ראשו כדי להשיב על שאלותיה, נראה אחוז אימה ופחד; והצופה, שניחן בזכרון, דימה באותה שעה בעיני רוחו סצינות מימי התפוררותו של השלטון הקומוניסטי. בוקרשט, בודפשט, ורשה... ישראלוביץ, כמשל.

מלאו ימיה של ההסתדרות. איש לא יוכל עוד להחיותה. שלושה דורות, ודי.

שלום ירושלמי

מיפגן יושר

נוכח הזיהוי המיידי עם ההסתדרות, חייבת מפלגת העבודה להתחיל בגירוש המוני של כל הסורחים

אין לך כמעט עסקן או חבר־כנסת של מפלגת העבודה, שלא הסתייע בהסתדרות לקידומו הפוליטי. מתוך 44 חברי־הכנסת הנוכחיים של העבודה, ספרתי חמישה־שישה שעבדו במוסדות ההסתדרות והאיגוד המקצועי בתפקידים בכירים ערב הבחירות, ועוד 28 שרצו לפרלמנט העברי בתמיכה, כזו או אחרת, של ההסתדרות בגילגולה הקודם. רק תשעה או עשרה ח"כים ניתקו את עצמם לגמרי מהמוסד הטוב והמיטיב הזה. שלא במקרה, היו אלה כוכבי התקשורת (רמון, ביילין, עמיר, פרץ), שהצליחו להתברג לרשימת העבודה לכנסה למרות שיצאו נגד המימסד ההסתדרותי.

את הסימביוזה הזו, הסתדרות־מפלגת־העבודה, אי־אפשר היה להפריד. ישראל קיסר, לשעבר מזכ"ל ההסתדרות, נהג תמיד לומר בחצי־היוך, כי "ההסתדרות היא המשענת של מפלגת העבודה, ואם אתם לא מאמינים לי – תשאלו את רבין ופרס". קיסר צדק. ההסתדרות היתה הכוח המניע של העבודה, וחברי־הכנסת של המפלגה היו, בדרך־כלל, אלה שההסתדרות חפצה ביקרם. שרים, חברי־כנסת ופוליטיקאים בכירים שיצאו מהמעגל, שאיבדו את כוחם, או שסתם חיפשו פנסיה נוחה, נקלטו מחדש בהסתדרות, קיבלו תפקידים ויצאו לשליחויות שאין בהן כלום, חוץ ממשכורת טובה ותענוגות. שליח ההסתדרות בבריסל, למשל, או הנספח לענייני עבודה בוושינגטון, או מנהל לשכת־הקשר בין ההסתדרות לכנסת.

וכך, כל נסיון (לגיטימי) שעושה היום מזכ"ל העבודה, נסים זוילי, לנתק בין שתי היישויות, נדון לכשלון. במקרה הזה לא ניתן למתוח קו הפרדה. בתודעה הציבורית, ההסתדרות ומפלגת העבודה הן היינו־הך, אפילו שהשלטון בהסתדרות התחלף לפני שנה. והזיהוי הזה, אגב, עשוי עוד לעכב את חזרתו של יו"ר ההסתדרות, חיים רמון, למפלגת העבודה.

בדיוק כמו שבית"ר שווה ליכוד, אלי־הבינין זה ש"ס ובני־עקיבא – מפד"ל, גם כאן זהו ריקוד בשניים. במקרה של העבודה־הסתדרות כרובר, על־פי החשד, בריקוד מושחת. ואלו הן בדיוק הסיבות לדאגה הגדולה שהביעו רבין ושרים אחרים נוכח ההסתבכות הגדולה. מעבר לדימוי ההרסני, חקירה משטרתית לא יכולה להיעצר על סף דלתם המיניסטריאלית של קיסר, סגנית־השר לובלסקי ובכירי ההסתדרות לשעבר, החכ"ים גדעון שגיא, אבי יחזקאל ואביגדור קהלני. אין דבר כזה. כדור השלג, תוששים בעבודה, יתגלגל במהירות ויסחוף עמו את רוב חברי־הכנסת שהיו קשורים במערכות ההסתדרותיות. הכל יתפוצץ על פרצופה של העבודה שבועות ספורים לפני בחירות 1996, בדיוק כפי שדו"ח מבקרת המדינה, שתיאר את מעללי שלטון הליכוד, יצא לאוויר העולם שבעים יום לפני הבחירות הקודמות ושלח את המפלגה של יצחק שמיר למדבר האופוזיציוני.

מה נותר לראשי מפלגת העבודה לעשות? – ליישם את חוקיה. ועידת המפלגה בקיץ [illegible] לה שורה של החלטות בנושאי טוהר מידות [illegible] יימריס. אמנם מול המעשים, שכנראה [illegible] בשטח, נראות כל ההחלטות הללו כמו [illegible] מוצלחת, אבל בכל זאת, אם חפצת חיים [illegible] בת מפלגת העבודה להוציא לפועל את [illegible] בקציות המחמירות, כפי שהתקבלו באותה [illegible] למשל: "מועמד אשר מוסר שיפוטי [illegible] פעל שלא ביושר, הפר את עקרונות ההגינות [illegible] הר הבחירות או הפר את כללי המימון [illegible] מועמדותו".

המזכ"ל זוילי הודיע שלשום, כי יילך [illegible] האלה עד הסוף ולא יוותר לשום עסקן. [illegible] לו ברירה. אם ישאיר בין השורות את [illegible] למיניהם, תישאר העבודה מחוץ לגדר. [illegible] להעמיד אותם לדין ולהרחיקם, בלי [illegible] אם העניין יהיה כרוך בגירוש המוני. [illegible] יושר כזה עשוי, איכשהו, להציל את [illegible] נותר.

אלף מילים

צילום: פלאש 90

ניצלו את מזג האוויר הנוח

שורה ציטוט

"גבירותי ורבותי, אתם שבאים עם פלאפונים, אנא נתקו אותם בכניסה לבתי קברות".

מנחם מעוז, עפולה. מתוך מכתב למערכת. מעריב, 7.3.95

אורי אורבך

טלוויזיה בכבלים

רוצח, גנב ושודד (וזו לא התחלה של בדיחה) . התארחו בתוכנית טלוויזיה לכל המשפחה. . כי השודד בדיוק רצה להביע חרטה, / הרוצח יצא לחופשה מהתא / והגנב במקרה עבר באזור, . או הוא בא. // או בתוכנית מתחרה, בין פרסומות לשירים, / שיבצו מהמר ושני סרסורים. / בתוכנית שלישית פצחו בווידוי / נוכל, נרקומן ונערת ליווי. // למחרת – סרט על החיים בכלא: . רוצחים כבני אדם, גנבים וכאלה. / בחופשת־יממה עבריין מועד / מתלבט בין רשת, קשת וטלעד (ומצד שני, כשהנאשם / מתרברב, מודה, ולא עוזב, / לפחות כרגע הוא שם, / ולא אצלי על המרזב). / . הצגה וסרט, חוג ומיצג, / תיאטרון־אחר מאחורי כל סורג. / עולים לרגל מתל־מונד ועד שאטה, / הידד לבריון, למסומם ולשאכטה. // להקה ניירת בכללית ובשתיים, / ואנחנו, במקום למחות, מוחאים כפיים. / כי הציבור מטומטם ולכן הציבור ישלם, / והפשע – מצטלם.

יוסף חריף

בשורת כריסטופר

בתיזמון גרוע מגיע כריסטופר למזה"ת כדי לבשר לרבין, שאסד בחיים לא יהיה מוכן לקבל פחות ממה שקיבל סאדאת

ערב בואו של שר־החוץ האמריקני, וורן כריסטופר, מחר לירושלים, מתבשרים אנו שבוושינגטון גובר החשש, שממשלת־רבין תתקשה במצבה כיום לקבל "החלטות כואבות" שבלעדיהן אין סיכוי לפריצת־דרך במו"מ עם סוריה.

אכן, מצד העיתוי לא יכול היה שר־החוץ האמריקני לבחור לו יום גרוע מזה, אבל לא על־פי מצב רוחו של ראש־הממשלה צריך להעריך את יוזמתו של שר־החוץ האמריקני ואת סיכוייה. האמת היא שכריסטופר לא גילה מעולם חוש ריאליסטי בהערכת כוונותיו האמיתיות של אסד. לא אחת אף יצא בהודעה אופטימית אודות "התקדמות ממשית", מה שהתברר כעבור ימים ספורים כחסר־שחר.

לפני כמה ימים השמיע סגן־שר החוץ, יוסי ביילין, הערכה פסימית לגבי הסיכויים להחיות את המו"מ עם דמשק ועורר תהיה רבה: אם גם ביילין מדבר בנימה של יאוש, תוך הדגשה שלא נראה לו שיש עוד סיכוי להסדר עם הסורים בתקופת כהונתה של ממשלה זו, מה יגידו קטני החזון? דבריו המפתיעים של ביילין לא היו תרגיל, ואין לראות בהם מסך עשן. לא מפני שאנשי מדינה מתנזרים מטקטיקה שנועדה להעלים עובדות הנירקמות במסתרים, כפי שנעשה בשעתו בדרך לאוסלו. ביי־הלך המו"מ הסמוי עם אש"ף, אלא מפני שעובדתית העסק תקוע ואסד לא נראה כמי שמוכן לרכך את תנאיו.

רבין הבטיח, שלא יחתום על חוזה שלום עם סוריה, אלא אם יאושר תחילה במשאל־עם. והציב תנאים כאלה, ששליט דמשק לא יסכים להם אפילו יבוא אליו קלינטון בכבודו ובעצמו. לא כל שכן אם יבוא וורן כריסטופר.

האם באמת מאמין רבין שאסד יהיה נכון להיענות לתנאי השלום שלו לאחר שלב ראשון של נסיגה מוגבלת ביותר, אשר לא תחייב עקירת ישובים ברמת־הגולן, כדי לבחון את "הנורמליזציה המלאה"? רבין הסביר, "שמימוש מלוא הנורמליזציה ייבחן במשך שלוש שנים, כאשר אנו מחזיקים במרבית שטחה של רמת־הגולן". התנאי הזה של רבין מובן. הוא זקוק לו כדי שיוכל להבטיח לעצמו נצחון במשאל־העם. ואמנם מובטח לו נצחון כזה אם יוכיח שהשיג נורמליזציה ביחסים עם סוריה, לרבות, כמובן, הפסקת מלחמת החיזבאללה בלבנון, בלי לוותר על מרבית רמת־הגולן. יש רק חסרון קטן: אסד דוחה את הצעת רבין בכל תוקף ותובע קודם לכל התחייבות לנסיגה ישראלית מלאה.

במצב עניינים זה, כאשר ברור שכריסטופר לא יהיה מסוגל להגמיש את עמדתו של אסד, נשאלת השאלה, לשם מה מגיע האיש בכלל לאזור? נראה, כי מזכיר המדינה עושה זאת בעיקר כדי לשכנע את ישראל, שאסד לעולם לא יסכים לקבל פחות ממה שקיבל סאדאת בזמנו, וזה אומר, שארה"ב מצדה תהיה מוכנה ללחוץ על אסד להגיע ל"שלום מלא", כפי שהוא נתפס על־ידי ישראל, אבל רק בתנאי שתהיה נסיגה ישראלית מלאה.

רבין, כפי הנראה, מכיר את הלכי־הרוח הללו בוושינגטון, אחרת לא ברור מדוע כעסו על אביגדור קהלני גדול כל־כך. די בעור כמה "קהלנים" כגון עמנואל זיסמן, יעקב שפי ואולי גם גד[illegible] או יורם לס, כדי שמיצחק רבין יישמט הרוב בכנסת בעניין רמת־הגולן.

כד בבד אנו מתבשרים, כי במהלך ביקורו ה[illegible] חי בירושלים יהיה חידוש: שר־החוץ האמרי[illegible] ייפגש גם עם ראש האופוזיציה, בנימין נתני[illegible] קודמיו של כריסטופר בתפקיד נהגו ברוב ה[illegible] כאשר כללו בלוח פגישותיהם גם את שמעון פ[illegible] ראש האופוזיציה בתקופת כהונתו של יצחק ש[illegible] הפגישה עם נתניהו כיום אינה יכולה להיות [illegible] דר של שיחת־נימוסין בלבד. די אם נתניהו [illegible] לכריסטופר את ההבטחה שהבטיח הממשל ה[illegible] קני לממשלת הליכוד בשעתו, ערב ועידת [illegible] שדמשק היתה מודעת לתוכנה ואף על פי כן [illegible] לפיסגה: במכתב הבטחונות מה־18 באוקט[illegible] 1991 כתב הנשיא בוש בין השאר: ארה"ב לא [illegible] שה עדיין עמדה סופית בשאלת הגבולות. [illegible] "כשתצטרך לעשות זאת היא תיתן משקל [illegible] לעמדת ישראל, שכל הסדר שלום עם סוריה [illegible] להתבסס על הישארותה של ישראל ברמת־הגולן [illegible]

האם במצבו כיום יוכל רבין להתעלם מהתח[illegible] בות נשיאותית של ארה"ב? נראה שלא. גם [illegible] איימו הזעזועים בהסתדרות על גורל ממשלתו [illegible] גורלו הפוליטי.

ראש־הממשלה מקווה, שביקור כריסטופר [illegible] לחידוש השיחות בין ישראל לסוריה בוושינגטון [illegible] בנסיבות הקיימות, גם זה ייחשב הישג. אבל ה[illegible] לה הנשארת פתוחה היא – הלשם כך צריך [illegible] להטריח את שר־החוץ האמריקני?

חדשות ומשמעותן

פסק הלכה: רק לילד אשכנזי מותר להתחפש לאשה

מעריב, 6.3.95

אסתר הרצון

מרוזנבלום עד יחימוביץ

נשים כקרבנות הן עדיין נושא לוהט יותר מאשר נשים בדירקטוריונים ובעמדות כוח. ניסיון להערכת מצבביום האשה הבינלאומי

ביום האשה הבינלאומי מתבקש חשבון התקדמות/נסיגה במאבק הפמיניסטי על צמצום הפערים בין נשים לגברים בישראל. בחדשות ערוץ 2 דנים מדי יום באחד מהיבטי האי־שוויון בין המינים. אמנם לא יותר משתי דקות, ואמנם רק לקראת סוף המהדורה, אך אפילו כך – רבה השפעת הטלוויזיה על הצופים. עובדה – התלמידים בבית־ברל מדברים על פערי השכר בין נשים לגברים בהפסקה!

אך אם נתפסתי לזחיחות־דעת, מייד עולים באוזני דבריה של אחת מבעלי "העיתון של המדינה" ושל עוד כמה אפיקי תקשורת, ג'ודי ניר־מוזס, בערב ראיונות עם דן מרגלית בנתניה. הגברת מטיפה לנו, הפמיניסטיות ששורפות חזיה לארוחת־בוקר, שנפסיק להתבכיין, שהרי "כל אשה יכולה, אם היא רק רוצה". ובכלל, שנזכור כולנו מיהי המודל הנשי לחיקוי במדינת הוותיקן הדתית שלנו: פנינה רוזנבלום, שהתחילה מאפס ועובדת בליכוד קשה והיתה ל"הצלחה מדהימה". בקיצור, בשביל שנדע את ערכנו, צריך נשים כמו ניר־מוזס.

כאשר כל ארגוני הנשים, בממסד הישראלי ומחוצה לו, התכנסו לאחרונה להכין את ניירות העמדה לקראת כנס האו"ם על מעמד האשה בבייג'ינג באוגוסט הקרוב, אפשר היה לשמוח על היראה: שבת אחיות גם יחד, לגיבוש עמדות פמיניסטיות. אפילו רעיון "מהפכני" כמו הדרישה להבטחת ייצוג של 40 אחוז לכל מין עבר ללא קושי. זה קרה אמנם "רק" 20 שנה אחרי שהעקרון התקבל בנורווגיה, אבל עד לאחרונה עוד התפארו החברות ב־20 אחוז שריון לנשים ש"הסיגו" במפלגת העבודה, ואפילו לא ציינו שזה רק על הנייר.

אך לפמיניסטיות העולצות התברר כי השמחה היתה מוקדמת. הדרישה לעשות שימוש בכוחן האלקטורלי של הנשים כאיום על המפלגות, נדחתה על־ידי החברות הממושמעות. בכנס גם התברר, שלהפרדת הדת מהמדינה אין סיכוי אצלנו. במדינת הברית הקדושה של רבנים־גנרלים, נציגות נשים משתפות פעולה עם שלטון הפטריארכיה. נאוה ארד, היועצת למעמד האשה במשרד ראש־הממשלה ומארגנת הכנס, ניטרלה כל נסיון לשבור את החיכור הסיאמי, דת־מדינה. בשביל זה צריך נשים.

יכולנו גם להתברך בטיפול התקשורתי־ציבורי ההולך ומתרחב בבעיית האלימות נגד נשים. אך הטיפול הרב בנושא מאפשר לטשטש את רמיסת כבוד־האשה בפרסום, את האפליה הגוברת בשכר ובקידום, את המאבק של אליס מילר על זכותה להיות טייסת, את דחיקת הנשים החוצה, או הצידה, מבמות ציבוריות ותקשורתיות ועוד מיני אפליות כאלה ואחרות.

הנשים כקרבנות הן עדיין נושא לוהט יותר מאשר נשים בדירקטוריונים ובעמדות כוח בכלל. את הגברים בתפקידים הבכירים, ויצמן, גור, גרשון הכהן, חאג' יחיא, אמנם מגנים, אך אין הם נדרשים לשלם מחיר. לגברים המכים יש פה נשי שיזעק חמס נגד ה"לינץ'" הציבורי־תקשורתי ונגד הפעלת סנקציות נגד פרופסור, כוכב התקשורת והסמאל הדקרנטי, שמכה את אשתו. בשביל זה צריך נשים כמו שולמית אלוני ועדנה פאר.

ולמרות זאת, המאבק הפמיניסטי הולך ומתפשט. דן שומרון, אמנם כשאינו בצבא כבר, טוען שאין מניעה שנשים יטוסו וישתתפו בכל פעילות צבאית. שלי יחימוביץ', המתגלה כדמות מופת במאבק על שוויון בין המינים ושוויון בכלל, נותנת בתכניתה "הכל דיבורים" בימה קבועה ומאוד אמיצה נגד השוביניזם הישראלי המרכא. היא חושפת ותוקפת ללא מורא את הפרופסור המכה ואת חבריו בירושלים ואת השומר הסוטה ומעסיקיו ברי־ענוה. משה נגבי מוקיע ללא מורא את הצביעות של פוליטיקאים ואקדמאים המגוננים על הפרופסור. בשביל זה יש גברים ונשים שיזכו לניקוי של כבוד בדפי ההיסטוריה ההומניסטית בישראל.

עדית בן־פורת

אלימות – בהזדמנות חגיגית זו

היום, 8 במארס, הוא יום האשה הבינלאומי. חג שמח לכל אחיותי. אני אישית בהחלט מוצאת שיש סיבה לחגוג. מדי בוקר כשאני לא מתגלחת מול הראי, אני שמחה שאני אשה ולא שום דבר אחר.

אבל משהו בכל זאת מעיב על השמחה. כבר שבוע אנחנו מופצצים מכל עבר בניידע על התעללות בנשים, אינוסן, הכאתן, קיפוחן. לא שעולה על דעתי לרגע להקל ראש בחשיבות הבעיה של אלימות נגד נשים, אבל הבעיה שלנו איננה אלימות נגד נשים. הבעיה שלנו היא אלימות. נקודה.

נכון, נשים נופלות קרבן לאלימות בגלל יחסי הכוחות הבלתי שווים, פיזית, בינן לבין גברים, אבל לא רק נשים סובלות מאלימות בחברה שלנו, ולא רק גברים מפגינים אותה. כי אלימות זה לא רק אונס ומכות. אלימות זה גם להכניס צ'פחה לילד ליד הקופה בסופרמרקט. כי נמאס מהנידנודים שלו. אלימות זה גם לחתוך מישהו בפראות תוך כדי נהיגה. אלימות זה גם מורה שעומדת מול 40 תלמידים וצורחת עליהם בגסות, וגם להידחף בתור ולתלות כביסה נוטפת מעל הכביסה היבשה של השכנה. אלימות זה גם לא לתת לבן שיחך לפתוח את הפה בטוק־שואו טלוויזיוני, וגם לכנות בכינויי גנאי כל מי שחושב קצת אחרת ממך.

ונגד האלימות הזו, גם לנשים יש מה לעשות, ואפילו הרבה. כי לטוב ולרע, עד שיהיה פה שוויון מלא וחלוקת תפקידים אחידה, דווקא נשים הן שמחזיקות ב"תיק החינוך" בחיי היומיום. כמעט באופן מוחלט בבית־הספר, ובאחוזים לא מבוטלים גם בבית. ודווקא הן סיכוייות לעשות כל יום, ברגעים הקטנים של החיים, משהו שיתרום להפחתת רמת האלימות הכללית שבה אנחנו חיים.

וכשלא תהיה אלימות, ממילא לא תהיה גם אלימות של גברים כלפי נשים.

נפתלי קראוס

אני מתחפש לפוסק הלכות

עוד לא היה לנו דור כזה, כמו שיש לנו היום במדינת ישראל. דורו של צדקיהו, שבו "בדקו מדן ועד באר־שבע ולא מצאו תינוק ותינוקת שלא היו בקיאים בדיני טומאה וטהרה", הוא כאין וכאפס לעומת דורנו, שבו יש יותר "פוסקי הלכות" משהיו שערות בראשו של אבשלום בן־דוד.

ולא סתם הלכות, אלא הלכות "פיקנטיות", "בידרניות", "מעניינות", שתופסות כותרות בעיתונים. כבר מלחם של חכמים אמורה בנוגע לחפותו של העכבר, שלא הוא הגנב, אלא החור, וכאן בכלל אי־אפשר לדעת, מיהו העכבר ומיהו ה"חור". נראים הדברים שיותר משרוצה העגל (העיתונות) לינוק, רוצות הפרות (ה"פוסקים" לעת מצוא) להיניק ולזכות את עם ישראל בפסקי הלכה קריקטוריים, ההופכים את ההלכה היהודית ללעג ולקלס בעיני עוילם־גוילם.

כך מוכים אותנו מפעם לפעם העיתונים ב"פסקי הלכה" על קוף המתפקד כגוי של שבת, על איסור הכנסת ביפרים לבית הכנסת, על הריגת כינה בשבת מטעמי פיקוח נפש, על איסור שהל על בנות (החל מגיל ארבע...) לרכב על אופניים, ואהרון־אהרון חביב: למי מותר ולמי אסור להתחפש בפורים. יש רבנים ויש "רבנים", יש פוסקים ויש "פוסקים", ויש כאלה הנוקטים בשיטה האמריקנית הידועה: כתוב בשמי מה שאתה רוצה, רק שתאיית את שמי נכון...

מיותר לומר, ולא פחות מזה עצוב לומר, כי ספקי הכותרות ופוסקי ה"הלכה" מהסוג האמור, מחללים שם שמים ברבים, גורמים לציבור הרחב לזלזל בהלכה ושופכים שמן על גלגלי "מלחמת הבורים". אין בפשיקה כזו (מלשון פוסקי ספתיים) שום תועלת: מי ששומע בקולו של רב פלוני, ממילא לא יתחפש לכל מיני דמויות מפוקפקות, שהוא אפילו לא יודע על קיומן. לגבי כל השאר חל הכלל ההלכתי ש"כשם שמצווה לומר דבר הנשמע, כך מצווה לא לומר דבר שאינו נשמע", כי בסופו של דבר "מוטב שיהיו שוגגים ואל יהיו מזידים". מעניין ומעורר מחשבה ששמו של הרב אויערבך זצ"ל, שבימי חייו הארוכים פסק אי־אלה הלכות, אף פעם לא נקשר ל"פסטיבל" ההלכתי הזה, ההינג באחרונה בעיתונות.

שורה ציטוט

"אנשים עדיין לא באים אלינו עם חומר כדי להיות עדי מדינה, אבל בהחלט הבהרנו לכמה אנשים שהחבל מתהדק סביבם".

מקור במשטרה העוסק בפרשת ההסתדרות. מעריב, 6.3.95

יומן מעריב

האוניה בורחת

מזכ"ל העבודה, נסים זוילי, בעצה אחת עם ראש הממשלה, יצחק רבין, מנסה לשכנע את הציבור, שגם אם יש חברים שסרחו בפרשת ההסתדרות, הרי מפלגת העבודה נקיה בכל רבב. במלים אחרות: האוניה בורחת, מפני שהעכברים טובעים.

אך הציבור לא קונה את נסיונות הטיסטוש של המזכ"ל האומלל. על מפלגת העבודה כאיים גורלן של מפלגות גדולות, שכמעט ונעלמו מהמפה הפוליטית של אירופה: הליברלית בבריטניה, הסוציאליסטים בצרפת, הנוצרים הדמוקרטים באיטליה.

אם מפלגת העבודה אינה רוצה להינחת, עליה להתעמת עם המציאות. משמע: לא להגן על מעשים שאין להם כפרה, לא להציל עסקנים שאין להם מחילה, לא להתפתל ולא להכחיש, אלא לטהר את השרץ.

אם מפלגת העבודה לא תחליף מחבירות, או הציבור יחליף את מפלגת העבודה.

דיווח אמת

מהדו"ח של רב אלוף (מיל.) משה לוי על נפילתו של רס"ן ביוואן תאגיר ז"ל מסתבר כי צה"ל עדיין לא למד להתייחס לתקשורת. הניגוד שבין מסורת הפודיות לבין ההיגיות לפרסומת יוצר עיסה, שדבר טוב לא צומח ממנה.

כל אימת שמשהו לא נעים קורה בצה"ל, האחראים נוטים לטשטש, להתחמק, לתתכם ולהתחכם. כאשר הרמטכ"ל לשעבר משה לוי קובע ברו"ח שלו, כי בשיחתו של דובר צה"ל, תת־אלוף עמוס גלעד, "ניתן היה להבין, שלא נערכה נתיחה לאחר הבוות עקב בקשת המשפחה" – מה הוא אומר? הוא אומר, שהדובר הטעה. מדוע עשה זאת? כי נדמה היה לו, שכך זה נוח יותר לצבא.

לדובר צה"ל אין טנקים ולא תותחים, נשקו היחיד הוא אמינותו. הציבור זכאי וחייב לדעת, כי כל מה שמופיע אחרי המלים "דובר צה"ל מוריע" הוא אמת. ישנם סודות צבאיים, שדובר צה"ל רשאי להסתיר אותם מעיני העולם. אבל הוא לא רשאי, בשום תנאי, להסוות עובדות בלתי נעימות, שאינן בגדר סוד. מציאות בלתי נעימה איננה סוד. סוד הוא רק דבר שפירסומו מסכן את בטחון המדינה. כל היתר חייב בדיווח אמת. זהו המושכל הראשון של תפקיד הדובר. אחר כך אפשר להסביר, לפרש ואפילו לתרץ.

חריגי השב"כ

הדו"ח הסודי של מבקרת המדינה, המצביע על 24 הקירות "חריגות", מבין 26.000 החקירות שערכו אנשי השב"כ בתקופת האינתיפאדה, מעניין משתי בחינות: ראשית, הוא מצביע על ההיקף העצום של עבודת השב"כ; ושנית, הוא אומר, שרק במקרה אחד מתוך אלף עברו החוקרים על הנורמה של "לחץ פיזי מתון", שנקבעה על ידי ועדת לנדוי.

גם 24 מקרים של שימוש באלימות הם 24 מקרים יותר מדי, מה עוד שיש להניח, כי לא על כל המקרים עלו נציגי מבקרת המדינה. אחרי שזה נאמר, צריך בכל זאת לחזור ולהבהיר, כי לא השב"כ הוא החשוד ולא השב"כ מסכן את בטחון המדינה, אלא המחבלים.

מאז פרשת האוטובוס בקו 300, מקובל בחוגים מסוימים להתייחס אל השב"כ כאל חבורה של פושעים ברשיון. השנאה לשב"כ היא המכנה המשותף היחיד של השמאל הקיצוני ושל הימין הקיצוני. אולם האזרח מהקצה מודע לכך, שחייו וחיי ילדיו תלויים בעבודת השב"כ.

■ יוסף לפיד

צחוק מהחוק

מאת טל שחף

איזו אירוניה. דווקא בכנסת, בתוך בית המחוקקים הישראלי, נערכה שלשום ישיבת מזכירות של תנועת כך, שהוצאה אל מחוץ לחוק. ח"כ רן כהן תבע אתמול לדון בנקיטת צעדים נגד ח"כ גוטמן

כך נפגשים בכנסת. מימין לשמאל: בן ציון גופשטיין, נועם פדרמן ורחמים כהן — צילום: פלאש 90

מבוכה רבה, רק כך אפשר להגדיר את התגובות בכנסת למקרא הידיעה ב"מעריב" אתמול, על כינוס מזכירות כך בכנסת: ליו"ר הכנסת, שבח וייס, לא היו אתמול הרבה אפשרויות למנוע בעד התכנסותם של כ־20 חברי אירגון כך בכנסת. כן, מדובר באירגון שהוצא אל מחוץ לחוק; כן, מדובר בקבוצה גדולה שהוזמנה בניגוד להנחיות יו"ר הכנסת; כן, במקרה של ברוך מרזל מדובר באדם שיציאתו מביתו נאסרה. אבל הכל, כך מתברר, כשר. גם אם מסריח.

אנשי כך יכולים לצחוק כל הדרך לתל־רומיידה. "מרזל הפך את הכנסת לזירה שבה הוא צוחק על כולנו", אמר אתמול ח"כ דדי צוקר ממרצ, "לברור שהאירגון הוצא אל מחוץ לחוק, ההחלטה לא נאכפת. מרזל מלגלג על ההוראות, יוצא מביתו, מגיע למערת המכפלה, ושם את כולנו לצחוק. בכינוס אתמול הוא צוחק על הכנסת, כאילו אומר: לא רק שאני יוצא מהבית, אני אפילו אבוא הנה, למקום שלכם, כדי לצחוק עליכם".

צוקר פנה בראשית השבוע ליועץ המשפטי לממשלה מיכאל בן־יאיר בתביעה לחקור כרוז של תנועה בשם אל"י, שהזמינה בני נוער למחנה "איתנים" נגד הממשלה, כולל לימודי מורשת הפרטיזנים ולוחמי הגיטאות. אתמול הוא שיגר מכתב נוסף ליועץ המשפטי לממשלה, ובו תביעה לחקור גם את התכנסות ראשי כך בכנסת. מרזל מגלה שאל"י היא תנועת בת של תנועת נוער כך – תנועת תנ"ך, שלא הוצאה אל מחוץ לחוק. הכל חוקי, הוא אומר, גם ההתכנסות בכנסת שלשום.

חדר הוועדה לקידום מעמד האשה בכנסת לא הכיל מעולם חבורה מוזרה כזאת של אנשים. על הקירות תלויות כרזות נגד אלימות נגד נשים, אבל מסביב לשולחן ישבו כ־20 חברים בכירים בתנועת כך לשעבר, שאלימות מעולם לא היתה מעבר לקו האדום שלהם. מחצית מהנוכחים היו בזמנם חברים רשמיים במזכירות כך. ואיש לא ניסה שלשום להכחיש. מבחינתם, זו התכנסות מזכירות לכל דבר. קביעת ביהמ"ש שאוסרת זאת, לא מפחידה אותם. גם לא הימצאותם בליבו של בית המחוקקים.

להיפך, זאת בעצם היתה המטרה. אנשי כך לא ניסו להסתיר את התכנסותם המוזרה. למעשה הם יחלו שהתקשורת תחשוף אותה. כשאיש לא גילה עניין בנוכחותם בכנסת, הם שלחו את אחד העוזרים להביא את צוות "מעריב" למקום. מבחינתם זו היתה הזדמנות פז להפגין את היחס שלהם למערכת השילטונית בישראל. היעד הבא יכול להיות רק התכנסות בלשכת ראש הממשלה.

כמה שעות קודם לכן הגיעה למשרד קצין אישורי הכניסה של הכנסת, העוזרת הפרלמנטרית של ח"כ גוטמן, עם רשימה של 20 אנשים שהיא מבקשת להזמין לכנסת כאורחי גוטמן. מנהלת המחלקה, נורית קציר, 25 שנים בכנסת, כבר מיומנת בבקשות כאלה. היא הסבירה בסבלנות כי לפי הנחיות יו"ר הכנסת, מותר להזמין קבוצות של 10 אנשים לכל היותר. אבל גם פיתרון יש מהמוכן: במקום להזמינם בקבוצה, מזמינים אותם כ־20 אנשים נפרדים. "זה על התפר", יודה אחר כך יו"ר הכנסת בחוסר נוחות.

אבל נורית קציר גם מאתרת ברשימה את שמו של ברוך מרזל. לא שמישהו התריע בפניה על סיכון כלשהו הכרוך בשם הזה, אבל היא מעלה סימן שאלה למעלה. וכך מתקבלת החלטה להצמיד לקבוצה איש משמר הכנסת, רק כדי להיות בטוחים ששום דבר חריג לא יתרחש.

היו"ר וייס לא מוכנס לסוד העניינים. "כאן אולי היתה תקלה," יודה אחר כך קצין הכנסת, איתן בן אליהו. אבל הוא מורה כי בתחום סינון המוזמנים, הכנסת נמצאת בבעיה: "יכול לבוא לכאן פסיכופט, ואני לא פסיכיאטר, איך אני אדע שהוא מסוכן". אבל זה אינו מדוייק. פסיכופטים הכנסת לא יכולה לאתר, אבל סיכונים בטחוניים כן. בשער פלומבו, בו עוברים כל המוזמנים לכנסת, מותקן מסוף מחשב המציג רשימות של אנשים, שהמשטרה מתריעה עליהם כסיכון בטחוני. לצירים יש רשימת שמות, לא ממוחשבת, שמועברת על־ידי השב"כ. מבוקש של החמאס לא יוכל ככל הנראה להיכנס לכנסת. אבל שמו של מרזל, או אחד מ־19 אנשי כך האחרים, לא נמצא ברשימות האלה. מרזל אגב, נמצא במעצר סביבתי, ואינו רשאי לעזוב את קרית ארבע. אבל בהתערבותו של ח"כ גוטמן קיבל מרזל אישור מיוחד ממשטרת חברון לצאת מתחומי העיר ולהגיע לכנסת לצורך הפגישה עם ח"כ גוטמן.

היו"ר וייס מודה שהרבה הוא לא יכול היה לעשות, גם אם היו מודיעים לו שברוך מרזל מבקש להיכנס לכנסת. "לפי המצב החוקי לא ניתן לטעון דבר כנגד ח"כ גוטמן", אומר וייס. "ועדת הכנסת תצטרך להכריע האם לשנות את תקנון הכנסת. זה מצב בלתי נסבל נורמטיבית, שתומכי אירגון שהוצא אל מחוץ לחוק, יתכנסו באופן חוקי בבית המחוקקים. ונניח שנחוקק חוק שאוסר על חברי אירגון שהוצא אל מחוץ לחוק להיכנס לכנסת, זה לא יעזור. גוטמן יגיד שמדובר באנשים פרטיים".

גוטמן עצמו לא נראה אתמול בכנסת. בשיחה לפלאפון הוא יועץ לי: "תכתוב שברחתי מהכנסת מאימת היו"ר". אבל גוטמן נשמע נינוח מאוד בפלאפון, כמעט משועשע: "הכל היה מדוייק להפליא, לפי תקנון הכנסת, לפי חוקי המדינה, ולתפארת מדינת ישראל". הוא טוען כי מדובר ביוזמה פרטית שלו, לא של חברי כך. "אני הזמנתי אותם כאנשים פרטיים", הוא אומר. "זו לא היתה ישיבה של מזכירות כך, כי אין כך ולכן אין מזכירות ואין בעיה. הרי הם יכולים להתכנס בכל יום בתל רומיידה, כמו שהם באמת עושים. מוזר שמישהו מעלה על דעתו שהם צריכים להגיע לכנסת כדי להתכנס".

ברוך מרזל נראה אתמול מרוצה מעצמו: "זו לא פעם ראשונה שאנחנו בכנסת, באנו לשוחח עם חברי כנסת על עתיד עם ישראל".

בעקבות הפירסום שלשום התכנסה אתמול גם ועדת הכנסת. ח"כ רן כהן ממרצ תבע לדון בנקיטת צעדים חמורים נגד גוטמן ואת העמדתם לדין של מי שנמצאו בכנסת בניגוד לחוק. הוא לא הסתפק בכך והודיע כי יזום תיקון לחוק משכן הכנסת ורחבתו, שימנע מח"כים להזמין לכנסת חברים בארגוני טרור שהוצאו אל מחוץ לחוק ונמנעה בחירתם לכנסת.

תזכורת למחדל מתמשך

קשה לומר שהמאבק המשפטי בכהניסטים נכשל, משום שהוא בעצם לא התחיל

עמדה
משה נגבי

זה בוודאי לא נעים לגלות שבכירי אירגון טרור הם אורחים קרואים בבית המחוקקים שלנו. אך מה שנורא באמת איננו ביקור הכהניסטים במזנון הכנסת, אלא המחדל המתמשך באכיפת החוק, שהוליד ואיפשר את הביקור הזה. פרופ' שבח וייס קובל על כך שאין לו (או למישהו אחר) סמכות למנוע מחברי התארגנות בלתי חוקית להיכנס למשכן. אותי מדאיג (ואפילו מפחיד) שרשויות המשפט אינן מפעילות את הסמכויות הרבות שבידיהן על מנת לכלוא אותם חברים לאורך־זמן מאחורי סורג ובריח. אילו נכלאו – הם היו מתקשים מן הסתם לבקר בכנסת; ואולם על כך שהם מסתובבים חופשיים נאלצנו, ועוד ניאלץ, לשלם מחיר גבוה הרבה יותר מביקור מנקר עיניים במזנון הח"כים.

בשבוע הבא תימלא שנה להכרזה על אירגוני "כך" ו"כהנא חי" (ועל כל אירגון אחר הדוגל ברעיונותיהם) כאירגוני טרור. מיד לאחר ההכרזה הבטיח ראש הממשלה ושר הביטחון, יצחק רבין, כי הטיפול וההתייחסות לטרוריסטים היהודים יהיו כמו לאנשי החמאס. ההכרזה אכן סללה את הדרך המשפטית לניתוץ האירגונים ולניטרול כל פעיליהם המרכזיים.

על־פי הפקודה למניעת טרור, איפשרה ההכרזה לשפוט ולאסור ל־20 שנה כל בעל תפקיד ניהול, הדרכה, או חברות באירגונים הללו. חברים מן השורה ניתן היה לכלוא לחמש שנים, ותומכים או מודדים לשלוש שנים.

שימוש נחוש בסמכויות הללו על־ידי ממשלת בן־גוריון נגד הלח"י לאחר רצח ברנדוט, הביא לכליאה מיידית של מאות מפעיליו ולחיסול ולהתפרקות האירגון בתוך פחות משבוע.

אלא שרבין כנראה איננו בן־גוריון, וכל ההכרזות וההבטחות התקיפות נותרו על הנייר. קשה לומר שהמאבק המשפטי בכהניסטים נכשל, משום שהוא בעצם לא התחיל. נסגרו משרדי האירגונים בבירה, אך זה לא הפריע להם להמשיך ולקיים פעילות אירגונית והפגנתית גלויה (למשל בקייטנת "ברוך הגבר" ובאזכרה לברוך גולדשטיין) גם מול מצלמות הטלוויזיה. הצבא האחראי לאכיפת החוק בשטחים, נתן למרזל היתר מיוחד (!) להמשיך ולהשתתף בישיבות מועצת קרית ארבע.

ביקור הכהניסטים בכנסת הוא כאמור המשך ותולדה טבעיים של מחדל האכיפה הזה. אגב, זו לא הפעם הראשונה שעבריין מן הימין הקיצוני מוזמן לבית המחוקקים. בשעתו התארח במזנון הח"כים גם גיל פוקס, מרוצחיו של נהג המונית הערבי תותאנג'י.

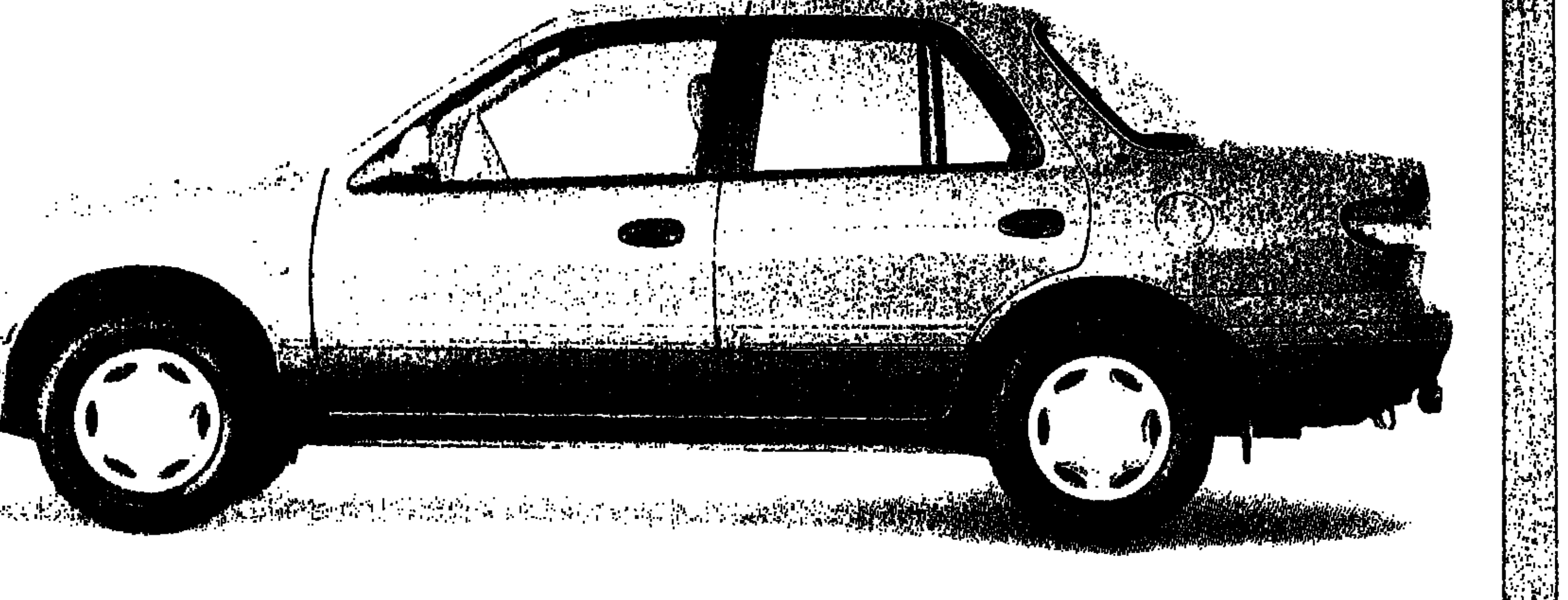
זו עדות עגומה שגם שנים לאחר שבג"ץ חסם את דרכו של מאיר כהנא לכנסת, רוחו הרעה עודנה מנשבת שם. אך כאמור, מה שמפחיד באמת הוא לא החסות שמוכן ח"כ זה או אחר לתת לכהניסטים, אלא חוסר הרצון ו/או היכולת של הרשויות להיאבק בהם עד חורמה ולמצות עימם את הדין במלוא חומרתו.

הטלוויזיה החינוכית משדרת:
הכר הפתוח
על הקולנוע הישראלי

משדר מיוחד לשנת הקולנוע הישראלי
יום ששי ח באדר ב תשנ"ה
10 במרס 95, 9:00–11:00
09:00 הקולנוע הישראלי בשנות ה-60, עם נסים דיין
09:30 הקולנוע הישראלי בשנות ה-70, עם מאיר שניצר
10:00 הקולנוע הישראלי בשנות ה-80, עם פרופ' נורית גרץ
10:30 הקולנוע הישראלי בשנות ה-90, עם יאיר לב
מנחה- דני מוג'ה
במשדרים ישתתפו יוצרים ושחקנים מרכזיים מעולם הקולנוע
הטלוויזיה החינוכית הישראלית משרד החינוך התרבות והספורט
רח' קלאוזנר 14 רמת-אביב, תל-אביב 69011 טל. 03-6466666

פלא שהיפנים בלחץ?

קאיה ספיה, החל מ-64,900 ש"ח*



קאיה סֶפִּיָה. המשפחתית הקוריאנית שסוחפת את העולם, עכשיו בישראל!

היפנים בצדק חוששים מפניה. אבל אתם יכולים להתחיל להתאהב.
קאיה ספיה, המשפחתית הקוריאנית שזוכה להצלחה בארה"ב ובמדינות רבות באירופה, מגיעה עכשיו לישראל. 780,000 כלי רכב מתוצרת קאיה שנמכרו בשנה שעברה ברחבי ארה"ב, אירופה ואסיה מצדיקים את המוניטין האדיר לה זוכה חברת קאיה בשנים האחרונות. בנוסף לאיבזור העשיר, לטכנולוגיה המתקדמת ולעיצוב המרהיב - שמציבים אותה בשורה הראשונה של המכוניות המשפחתיות - יש בה בספיה עוד משהו שעושה בשבילך את ההבדל. משהו שקשור אל הלב, אל אותה תחושה של ידידותיות נינוחה ונעימה, שמקבלת את פניך וגורמת לך ולמשפחתך להתאהב בה כבר מהרגע הראשון.

יש לה איבזור עשיר
האיבזור העשיר שלה מפנק אותך ומאיר לך פנים בכל דרך: מזגן מקורי • הגה כוח מתכוונן • רדיו טייפ משוכלל עם זוג רמקולים • אנטנה חשמלית • נעילה מרכזית • 4 חלונות חשמליים עם בקרת נהג • מראות צד חשמליות • תאורת מפות פנימית • משענת ראש לכל נוסע • תאורה מיוחדת למפתח התנעה • שעון דיגיטלי • ריפוד בד מיוחד • זמזם התרעה רב יישומי • שלט רחוק לפתיחת תא מטען ומיכל דלק • מגבים עם תדירות השהייה משתנה
איבזור בטיחותי: נעילת בטחון לילדים בדלתות האחוריות • תאורת דלתות בשעת פתיחה • חגורות בטיחות מתכווננות, ועוד.

יש לה טכנולוגיה מתקדמת
לספיה מנוע מתקדם וחסכוני בן 1.6 ליטר, עם הצתה וניהול מנוע אלקטרוניים. בניגוד למנועים אחרים, מנוע זה דורש טיפול גדול רק כל 40,000 ק"מ: לבחירתך גיר אוטומטי חדשני בעל 4 מהירויות, או גיר ידני בעל 5 מהירויות.

היא אמינה ובטוחה
מחשב-על רב עוצמה הוא שאיפשר ליוצרי הספיה להציג מכונית משפחתית בטוחה, אשר עברה מבחני ריסוק חסרי פשרות. כך היא מצוידת בקורות פלדה לחיזוק הדלתות, גלגל הגה קורס למניעת פגיעה בנהג בתאונה חזיתית, מבנה "כלוב פלדה" קשיח המפריד את תא הנוסעים מהמנוע, וזאת בנוסף לאיבזור הבטיחותי המושלם.

והיא יפה, כל כך יפה...
האיכות בספיה היא לא כל הסיפור. ליופיה יש תפקיד חשוב בהצלחתה העולמית. המראה שלה אומר אלגנטיות אוירודינמית, המתחילה בגנבה המעוגל ברכות, דרך הפנושים שצבעם כצבע הרכב, הידיות השקועות בתוך, ועד לפנסי החרטום הצרים והמרשימים. יופי שסוחט מבטי התפעלות בכל העולם.

אחריות מלאה ל-3 שנים או 100,000 ק"מ
וכמובן פריסת שירות ארצית מיידית. ק.מ.י. קוריאה מוטורס ישראל, מעמידה לשרותך מערך שירות ארצי שמבטיח לך טיפולים ואחזקה בסטנדרט הגבוה של היצרן באחריות מלאה. נכון שלא תזדקק הרבה למערך זה, אבל תמיד טוב שהוא קרוב.

* המחיר כולל מע"מ, אינו כולל אבזורי רישוי ומס בולים, לפי מחירון מס. 02/95 מיום 1.3.95. המחיר הוא לדגם 1.6 GL X, גיר ידני

KIA קאיה יפה שלי

יבואן בלעדי: ק.מ.י. - קוריאה מוטורס ישראל בע"מ • אולם תצוגה ראשי, תל-אביב: דרך יגאל אלון 92 (בית אשדוד), טל' 03-5655666 • ירושלים: אפיק גר. מוטורס בע"מ, רח' האומן 9 תלפיות טל' 02-783312 • באר שבע: שרותי קאיה דרום, רח' הנגרים 1 (ליד בית גלי) טל' 07-281330, 07-236684 • ראשל"צ: לוי ישראל, אזור תעשיה ישן, כביש בית דגון טל' 03-9668466 • חיפה: קאיה צפון, רח' בעלי המלאכה 9 (צומת צ'ק פוסט - מול קניון לב המפרץ) טל' 04-418608

יצא מהארון ופתח תיבת פנדורה

מאת בן כספית
סופר מעריב בניו־יורק

ז'אן וונר, 49, המו"ל והבעלים של תנ"ך הרוק האמריקני, המגזין "רולינג סטון", עזב את אשתו ג'יין, 47, ושלושת ילדיהם לאחר 27 שנות נישואים. קורה. אבל וונר עזב לטובת גבר, דוגמן־לשעבר בן 28, וזה כבר העניק לפרשה כותרות ענק, עשרות עמודים בעיתונים, ופתח דיון ציבורי בסוגיית ה"אאוטינג", ודיון כלכלי בשאלת עתידו העיסקי של המגזין המצליח. סיפור על מין, כסף, צביעות, אהבה, קינאה ושינאה

זה היה הסיפור החם ביותר בניו־יורק. במסעדות היוקרה, במכוני הכושר האקסקלוסיביים, במסיבות הקוקטייל, במסדרונות העיתונים. כולם דיברו עליו. אבל אף אחד לא כתב מלה. העיתונים הסתובבו סביב הפרשה על קצות אצבעותיהם. אפילו מדורי הרכילות של הטבלואידים הצהובים ביותר נאלמו דום. רמז פה, חצי איזכור שם. בלי שמות, בלי פרטים מזהים. קשר שתיקה.

והסיפור – איך עזב ז'אן וונר, המו"ל והבעלים של "רולינג סטון", את אשתו ושלושת ילדיו – המשיך לעבור מפה לאוזן במחתרת. אולי בגלל שוונר, לאחר 27 שנות נישואים, עזב את אשתו לטובת גבר.

ידיעה ראשונה על הפרידה בין ז'אן וונר, 49, לאשתו ג'יין, 47, הופיעה בעמוד 6 הרכילותי של ה"ניו־יורק פוסט" לפני יותר מחודש. וונר, כתב שם הרכילאי ריצ'רד ג'ונסון, עזב את הבית. קורה. ג'ונסון, משום מה, לא בישר לקוראיו כי לוונר יש פרטנר חדש למיטה, דוגמן־לשעבר בן 28.

ואז, כשהיה כבר נדמה כי הכל אבוד, נחלצה האימפריה הבריטית לעזרה. ה"מייל און סאנדיי" של לונדון, בעל תפוצה של שני מיליון עותקים ביום ראשון, פירסם את הסיפור המלא, והעניק לכדור השלג הממתין את הדחיפה המיוחלת. עכשיו אנחנו בעיצומה של המפולת.

■■■

יש בסיפור הזה הכל: מין (מכל הסוגים), כסף (בכמויות היסטריות), צביעות (ואפילו יותר מכסף), אהבה, שינאה, קינאה, שמות לוהטים ורכילות.

ביום שישי שעבר הצטרף למערכה אפילו ה"וול סטריט ג'ורנל", העיתון הכלכלי המכובד והאמין בעולם. הוא הקדיש לסיפור כתבת שער ענקית ומפורטת. הכתבה התמקדה, כמובן, בהשלכות שיהיו לפירוד בין בני הזוג וונר על האימפריה הכלכלית שלהם, אבל הפיסקה השלישית ציינה ביבושת כי ז'אן וונר עזב את אשתו מזה 27 שנים ואת שלושת ילדיו לטובת דוגמן־לשעבר העובד כמעצב בבית האופנה של קלווין קליין.

האייטם הזה פרץ את כל הסכרים. וונר הפעיל, במשך שבועות, לחץ כבד על העיתונים. חבריו הקרובים, כמו בארי דילר ודיוויד גפן, סייעו לו. כל עיתון או מגזין שהחל לרחרח סביב הפרשה, קיבל מיד סידרה ארוכה ומנומקת של שיחות טלפון מאנשים חשובים מאוד, ששידלו את העורך הראשי לרדת מהרכילות הזולה הזו ולהתמקד בדברים חשובים יותר.

אבל עכשיו מצא עצמו וונר בתפקיד הילד ההולנדי עם האצבע בחור הקטן שבסכר, דקה אחרי שהמים כבר שטפו מעליו. כולם הסתערו על הסיפור עם רצח בעיניים: ה"פוסט", "ניוזדיי", ה"דיילי ניוז". המגזין "ניו־יורק" שעבר על הסיפור שישה שבועות והיסס לפרסם, הקדיש לו השבוע ארבעה עמודים. הסיפור על ז'אן וג'יין וונר יצא, סוף סוף, לאור, ועימו נפתח דיון ציבורי בסוגיית ה"אאוטינג". מדובר בתהליך שבו מוציאה התקשורת מן הארון דמות ציבורית, ומגלה ברבים את נטיותיה ההומוסקסואליות. באמריקה, ה"אאוטינג" נחשב מוקצה מחמת מיאוס.

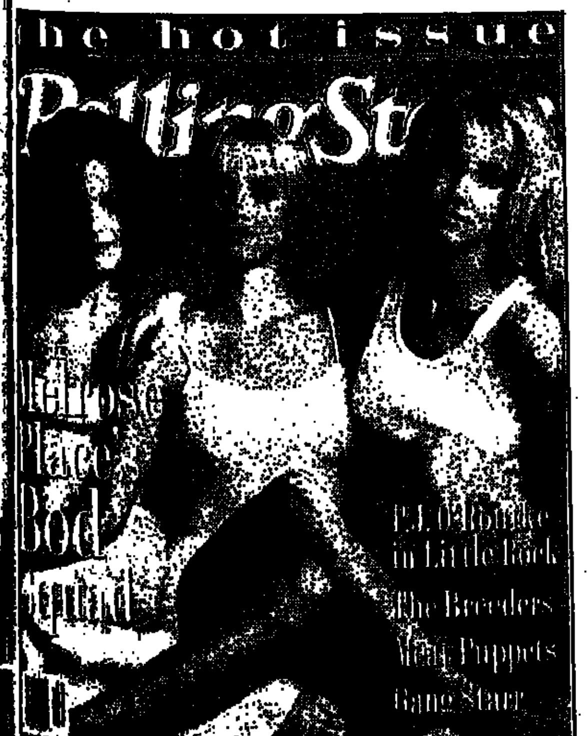
אפילו ה"פוסט", צהובון חסר בושה בדרך כלל, הודה שאין הוא נוהג לבצע "אאוטינג", וכי במקרה של וונר נוספו לעניין שיקולים נוספים: העובדה שהוא אב לשלושה ילדים קטנים, והמשבר הקשה שפקד את אשתו בעקבות המקרה.

אבל הבריטים, כאמור, שברו את הכלים. ובעקבות זאת קונן מייקל מוסטו, הרכילאי ההומוסקסואל של ה"ווילג' וויס", ואמר שהוא לא מבין מדוע מתייחסת אמריקה, עדיין, לעניין ההומוסקסואליות בנימה שלילית כל כך.

■■■

ג'יין וז'אן וונר נפגשו ב־1967, בסן פרנסיסקו. ז'אן היה בן 21, אהב רוק אנד רול, סמים ואלכוהול, ורצה לעשות משהו גדול. ג'יין שינרלהיים, בת 19, בתו של רופא שיניים ניו־יורקי, הגיעה לסן־פרנסיסקו כדי למצוא משהו גדול. אלה היו שנות השישים, זו היתה סן פרנסיסקו, ואכן, התרחש שם משהו גדול. הם שכרו לופט, גייסו 7500 דולר (מתוכם 3000 מאביה של ג'יין, וזה פרט חשוב מאוד), וייסדו מגזין רוק חדש בשם "רולינג סטון".

ה"רולינג סטון" נחשב לבית חרושת לכסף, והאימפריה שהוקמה סביבו, שכוללת עוד עתונים, נאמדת ב־200 עד 300 מיליוני דולר. עכשיו שואלים בניו יורק מה יהיה עתידה. בוב גו'ציונה ג'וניור מ"ספין" כבר מתעניין



שער ה"רולינג סטון", מאי 94'. התחיל מהשקעה של 7500 דולר

ההמשך ידוע. ה"רולינג סטון" משמש ב־27 השנים האחרונות כתנ"ך של עולם הרוק והפופ האמריקני והבינלאומי. הוא נחשב בית חרושת לכסף, ומסביבו הקים ז'אן וונר אימפריה. היום שולטת "הוצאת וונר" בשלושה מגזינים נוספים – "חיי משפחה", "אס", ו"מגזין לגבר". בסך הכל, נאמד שוויה של הממלכה ב־200 עד 300 מיליוני דולר.

ז'אן וג'יין התחתנו כמה חודשים לאחר יציאת הגליון הראשון. מיד אחר־כך, פרשה ג'יין מעבודה פעילה במגזין, אבל רוחה נותרה מרחפת סביבו עד היום. רבים מהרעיונות החדשים, היוזמות וההשפעות שזוהו ב"רולינג סטון" במהלך השנים, החלו אצלה. במיוחד ידועה מערכת היחסים הקרובה שלה עם הצלמת אני לייבוביץ'. כמה מסצינות הצילום היותר־מפורסמות של לייבוביץ ב"סטון" נולדו בדמיונה העשיר של ג'יין וונר.

ז'אן, שלפני הקמת המגזין עבד בחלוקת דואר כדי להתקיים, ניצח על פריצתו הגדולה של ה"רולינג סטון". אביו, איש עסקים אמיד, התגרש מאימו כמה שנים קודם. האם נהפכה, בגיל 49, להיפית זרוקה, והצטרפה לכת מוורה שפעלה ברחובות סן־פרנסיסקו. המוטו המרכזי של הכת היה סקס. חבריה פיתחו טכניקות להארכת משך האורגזמה לכשלוש שעות, וטענו שהם מסוגלים להגדיל באופן משמעותי את מימדיו של איבר המין הזכרי.

ז'אן וונר נהג להציג בתקופה ההיא את אמו כאחותו. נראה כי השפעת האם המטורפת על הבן הצעיר היתה ניכרת. מאז ועד היום נודע וונר בסגנונו הראוותני, בשאפתנות המטורפת שלו, ובמיוחד בנסיונותיו החוזרים לחצות כל קו אדום אפשרי. הוא היה, לכל הדעות, הילד הרע מאוד של עולם המו"לות האמריקני. הוא הגדיר את כל החוקים והכללים מחדש, והצליח לחזור, בסוף כל מהפכה, הביתה בשלום.

אחרי חמש שנים נפרדו בני הזוג בפעם הראשונה. ג'יין ניהלה רומן סוער עם סנדי בול, יורש עשיר, גיטריסט מוכשר ומכור להרואין. בשלב מסויים התגוררו השלושה – ז'אן, ג'יין וסנדי, יחד, בביתם של הוונרים. מאוחר יותר עזבה ג'יין את הבית, וז'אן נקלע למרה שחורה. הוא אף שקל להקדיש את כל עמוד השער של המגזין לאשתו האבודה, ולמרוח שם כותרת כמו "ג'יין, שובי הביתה". העורך הגראפי שלו שיכנע אותו לרדת מזה.

קו פתוח בנושא

זכויות הנשים בישראל בעבודה בחברה במשפחה

יתקיים היום

יום ד' 8.3.95 בין השעות 19:00-16:00
בטלפון 177-022-4533 רב קווי ללא תשלום

בשעות אלו ישיבו לשאלות מומחיות נעמת והמחלקה לעובדת השכירה בהסתדרות:

ברכה זיגלמן, מנהלת המחלקה לעובדת השכירה
עו"ד אתי פלפל, היועצת המשפטית של נעמת
עו"ד יהודית נחמן, היועצת המשפטית של האגף לבטחון סוציאלי
עו"ד מרינה חפץ, יועצת משפטית בנעמת
לטיפה חורי, מזכירת האיגוד המקצועי בועד פועלי אבו־סנאן
עדה קרמסקי, מזכירת האיגוד המקצועי במועצת פועלי רחובות

ניתן לשאול בעברית, ערבית ורוסית.
ניתן גם להקליט שאלה בתיבה קולית, במסי טלפון זה החל מהיום בשעה 20:00, 24 שעות ביממה עד סוף חודש מרס.
התשובות יועברו לשואלים בהקדם.

יחידת ההסברה וההסברה

ההסתדרות העובדים הכללית החדשה
נעמת

ז'אן וונר. עובדיו אומרים היום: "אף פעם לא ראינו אותו כל כך מאושר. חבל שהוא לא יצא מהארון לפני עשר שנים"
צילום: איי.פי

ג'ייני שבה הביתה. ז'אן הצהיר אז כי לעולם לא ישדו עוד.

■■■

בשנות ה־70 עברו בני הזוג להתגורר בניו־יורק. עם השנים, התפתחה האימפריה שלהם והם כבר נמנו על עשירי אמריקה. הם רכשו בית גדול מול סנטרל פארק, שתי חווילות נופש בלונג איילנד, יאכטה ומטוס פרטי בשווי שישה מיליון דולר.

ז'אן נהפך לדמות מרכזית בחיים הניו־יורקיים. מאז ומתמיד אהב להסתופף בחברת מפורסמים. אומרים עליו שהקים את ה"רולינג סטון" כדי לפגוש את הביטלס ואת מיק ג'אגר. בניו־יורק, הוא היה לבן לוויה קבוע של ג'קי אונסיס, לי רדזוויל, טרומן קפוטה, ג'ון קנדי ג'וניור, אנדי וורהול ואחרים. גם חיי המין שלו הסתעפו. במשרדי ה"רולינג סטון" היה ידוע לכל כי הוא הומוסקסואל, או לפחות דו־מיני. הוא נהג להתחיל עם עובדות חדשות מצודדות, אבל לא בחל גם בעובדים חדשים מצודדים. הוא, בעצם, לא בחל בשום דבר.

באמצע שנות ה־80' שוב נפרדו בני הזוג. הפעם היה זה ז'אן שעזב את הבית, ועבר להתגורר בדירה של חברו הטוב ריצ'רד גיר, בגריניץ' ווילג'. גיר צילם או סרט איפשהו, וז'אן חגג. אבל הוא חזר הביתה.

הם אימצו ילד, והולידו עוד שניים. שלושת הילדים (בני תשע, שבע וארבע), מהווים היום את נקודת החולשה של ז'אן וונר. הוא נחשב לאב מסור במיוחד, מקדיש זמן רב לילדיו ומוכן לעשות כמעט הכל למען רווחתם. זו היתה, כנראה, הסיבה, בגללה השקיע כל כך הרבה זמן, מאמץ וקשרים בנסיון למנוע את הפירסומים על ההרפתקה החדשה שלו.

■■■

דווקא עכשיו, בגיל 49, כשנדמה היה כבר כי וונר התבגר, התמסד ונרגע, בא הבום הגדול. הוא פגש את מת'יו ניי, בן 28, במסיבת כריסטמס שהתקיימה באי סנט־ברתולומיאו ב־1993. ניי, בלונדיני יפהפה, היה אז עוזר, בן־לוויה ומאהב של הצייר רוס בלקנר. וונר, על פי עדויות, ניגש לבלקנר ואמר: "וואו, הבחור הזה מאוד מושך".

כל השאר לא רשום בספרי ההיסטוריה. הרומן בין וונר וניי התפתח במהירות האור. השניים החלו לבלות ביחד כל זמן פנוי, ואף לפנות לכך זמן במיוחד. בשלב מסויים קצה ג'יין במצב, וביקשה מז'אן לעזוב את הבית.

ג'יין לקחה את העניין הזה קשה. "דווקא עכשיו, אחרי 30 שנה, הוא מחליט להשתגע", קוננה בפני אחד מידידיה. את מניעיו של ז'אן קשה לנתח. אחד ממקורביו אמר: "יכול להיות שהוא מבקש תשומת לב, יכול להיות שזה תעלול פירסומת, יכול להיות שמשעמם לו. אבל אני חושב שהוא פשוט מאוהב עד מעל לראשו".

ז'אן ומת'יו עברו לסוויטה מפוארת במלון "מארק" במנהטן. 500 דולר ללילה, לפני רום סרוויס. הם מחפשים, על פי הדיווחים, בית.

השאלה המעניינת היא איך ישפיע הפירוד הצפוי בין הוונרים על האימפריה. בוב גוצ'יונה ג'וניור (בנו של בוב גו'ציונה בעל "פנטהאוז") למשל, מתעניין מאוד בשאלה הזו. ג'וניור רנן הוא הבעלים של מגזין הרוק "ספין", אותו ייסד כדי להילחם במונופול של "רולינג סטון" על עולם הרוק. "ספין" לא הוריד את "סטון" מגדולתו, אבל כבש לעצמו נישה מכובדת ורווחית למדי. קשיים אפשריים, או אפילו חלוקת האימפריה של וונר, יכולה לתת לגוצ'יונה את הדחיפה שאותה הוא מחפש כל כך הרבה זמן.

■■■

בינתיים, נוטים פרשנים בניו־יורק להעריך כי אימפריית וונר תשרוד את המהומה הזו. ז'אן וג'יין מסורים למגזין שהקימו בהיותם כמעט ילדים. גם בפרידות הקודמות, התבטאו שניהם שיעשו הכל כדי לא לפגוע בעסק.

אבל זה לא יהיה כל כך פשוט. לג'יין, על פי המקורות, 49% מהחברה. כדי לקנות את חלקה, יצטרך ז'אן כמות רצינית מאוד של מזומנים, ולא בטוח שהוא מסוגל לגייס אותה. יש בהחלט תרחישים שעל פיהם ייאלצו השניים למכור לפחות חלקים מהעתון. במקרים האלה, תפשוט עצבנות בקרב העובדים והמפרסמים. מכאן, כבר הכל יכול לקרות.

בינתיים זה לא קורה. ז'אן וונר מגיע כל יום למשרד. הוא לבוש יפה, כהרגלו. שלא כהרגלו, הוא חביב, נוח לבריות, ואפשר להיכנס אליו בכל עת. הוא נראה טוב, מחייך בלי סוף, ומקרין אושר בולט. "אף פעם לא ראינו אותו כל כך מאושר", אמר אחד העובדים ל"ניו־יורק", "מצידנו, חבל שהוא לא יצא מהארון לפני עשר שנים. הרבה יותר נחמד לעבוד איתו ככה".

בדיזנהויז גם פסח הוא חופש גדול

טורקיה	15 יום. תאריך יציאה 14.4.95	$ 650
רומא פריז לונדון	12 יום תאריך יציאה 12.4.95 [illegible]	$ 790
אמריקה	14 יום [illegible]	$ 1,060
מרוקו	14 יום. תאריך יציאה 10.4.95 המחיר כולל ויזה ודמי כניסה לאתרים.	$ 1,180
ספרד פורטוגל	15 יום. תאריך יציאה 12.4.95 כולל 5 ארוחות ערב.	$ 990
קניה	[illegible]	$ 980

רק בטיולים של דיזנהויז ארוחת ליל הסדר כלולה במחיר.
המחירים לשירותי קרקע בלבד.

דיזנהויז DIESENHAUS
ועוד מבחר גדול של טיולים לפסח ולאביב
שאל את סוכן הנסיעות שלך

צרכני פרסום

שר החקלאות, יעקב צור, יוצא נגד ועדת ההפרדה של שר המשטרה, משה שחל:

"זו שטות, הבעיה היא לא הטרקטורונים שיסעו שם"

צור: "גבול זה לא חומה סינית" צילום: רובי קסטרו

"בפעם הראשונה אנחנו שואלים עכשיו, איפה יעבור הגבול", אומר צור, המקורב לרבין. הוא מודה שלממשלה "אין הכוח" לפנות ישובים, אבל לדעתו מפת ההתיישבות הקיימת לא תוכל להישאר. יהיה צורך להבטיח כמה גושי התיישבות, ואת יתרת השטח לתת לפלשתינים. צור תוקף את רעיון האינטגרציה הכלכלית ואת חזון המזרח התיכון החדש. "רק למה שיצמח ביחסים של שווים יש סיכוי"

מאת חמי שלו

הידיעות הדולפות מ"ועדת ההפרדה" שמנהל שר המשטרה משה שחל, מעלות חיוך קל על שפתיו של שר החקלאות יעקב צור. "כל הוועדה הזאת של שחל זה לא העיקר, זו שטות", הוא אומר. "הבעיה זה לא הטרקטורונים שיסעו שם או המיגדלים שיבנו שם, אלא תפיסה פוליטית שלמה, שעיקרה קביעת קו גבול בין ישראל לבין ה'ישות הפלשתינית', ולמעשה גם בין ישראל לבין העולם הערבי כולו".

"זאת הפעם הראשונה", אומר צור, "שאנו נדרשים לשאלה איפה יעבור הגבול". התשובה לשאלה הזאת, הוא סבור, תקבע במידה רבה את גבולות הסדר הקבע בין ישראל לפלשתינים, כי "כל אזור שהיום תהיה שם שליטה פלשתינית, יהיה קשה מאוד להחזיר אותו אחר כך".

לצור, הנחשב לאחר ממקורביו של רבין בממשלה, אין אשליות רבות לגבי אופייה של ה"ישות" שתתפתח מצידו השני של הקו שייקבע: "אנחנו צריכים להיות מודעים לזה שנוכל להשפיע על כך מעט מאוד. אומרים לי שזאת מדינה. זה כזה טאבו שאני לא מוכרח להגיד עכשיו את המלה הנוראה הזאת".

– זה באמת עדיין טאבו?

"לי לא".

– אז תגיד.

"אז אני אומר. כמובן יש שאלה איך יתפתח השלום, מה יהיה מצב הטרור. אני לא רואה במה שיתפתח שם את הדבר העיקרי. כי מה יהיה הסוף? הסוף יהיה שתהיה ליישות מאפיינים רכים של מדינה – אבל אני לא אשפיע על הגבול כי אני כל הזמן אהיה עסוק בשאלות אם יש להם בול, או דגל, או הימנון. לב העניין הוא שאני רוצה להגדיר את הגבול שלי.

"מה שמשתמע מכך הוא, כמובן, שמפת היישובים הזאת לא תוכל להישאר. אני מדבר עם חבר'ה בגוש אמונים – והם מבינים את זה. אני לא אומר שלכולם יש אותה המפה של גושי ההתיישבות, אבל אין ספק: תמונת העולם השלמה של ההפרדה היא גבול, חיבור יישובים שאפשר לישראל, ופינוי יישובים אחרים המפוזרים בשטח".

צור מודה שלממשלה שבה הוא מכהן "אין הכוח" לפנות ישובים, אבל "מה שאפשר, זה להתחיל. מה שאתה רוצה להבטיח זה כמה גושי התיישבות, גוש עציון, אולי אריאל מחוברת על כביש חוצה שומרון, סביבות ירושלים – וזהו. את יתרת השטח – לתת להם".

ההפרדה, סבור צור, טובה גם למצב שבו המשא ומתן עם הפלשתינים יתמוטט כליל. "אני לא יודע לאן יתגלגל המשא ומתן. ברגע שאתה קובע את גבול ההפרדה, זה יאפשר לך גם בעתיד, אם המשא ומתן מסתבך, ללכת למרכיבים חד־צדדיים. אם אתה אומר – אני נשאר כאן – אתה יכול ללכת לנסיגות שלא קשורות כלל להסכמות שלהם".

צור, יש לציין, מעולם לא קנה את רעיון ה"אינטגרציה" שעמד ביסוד "הסכם פאריס" שהיתווה את היחסים הכלכליים בין ישראל לרשות הפלשתינית. בבדידות מזהרת, ניסה אז לשכנע את ראש הממשלה יצחק רבין שלא להסכים לשילוב שתי הכלכלות. כעת הוא חש שעמדתו התקבלה למעשה על דעת רוב השרים בממשלה.

"מהרגע הראשון התנגדתי לאינטגרציה, והייתי היחידי בממשלה. ביסוד תפיסת האינטגרציה עמדה מחשבה פוליטית שבמשולש הזה – ירדן, פלשתינים וישראל – יכולים לקום מבנים שלטוניים משולבים. קונפדרציה של שלושה, שנשאה בחובה את המחשבה, לפי רעתי – האווילית – שאפשר יהיה להסתדר על ידי הסדרים פונקציונאליים של חלוקת שלטון, במקום חלוקת שטח.

"אין דוגמה בעולם לשילוב של שתי כלכלות שהפער ביניהם הוא 10:1. אם אתה מוסיף לפער הכלכלי את המתח והאיבה הלאומיים – זה מוכרח להיהפך לדבר שהצד השני לא יקבל אותו. זה מעשה חסר שיתברר מהר מאוד כהתנשאות, שימוש באמצעים כלכליים כדי לבסס קולוניאליזם. עכשיו ידוע שגם כל העולם הערבי תופס את זה כך.

"היה לי ויכוח עם אלי הורביץ מ'טבע'", נזכר צור. "אמרתי לו שברמאללה יש מפעל לממתקים 'סילבנה'. שאלתי אותו – הרשות הפלשתינית שתקום תרצה להגן על המפעל הזה, כמו שאנחנו הגנו על הכלכלה שלנו? הרי מה קורה בארץ? כל מפעל, כמו 'עלית' או 'אוסם', יש לו פסי יצור זולים בשביל תוצרת זולה לשטחים. אם בשטחים ירצו לפתח כלכלה – הם יהיו מוכרחים להגן עליה. אתה תיכנס עם הייצור הישראלי לשטחים – והמפעלים שלהם בכלל ימותו. מה שהיה טוב לנו – שהגנו על עצמנו עם מיסים ועם מכסים ועם הגבלות יבוא – טוב גם להם.

"זה נכון שהגורל של כולנו תלוי ביכולתם לפתח את הכלכלה שלהם, אבל זה לא נוסחת פלא שאנחנו פותחים את הגבולות, הם באים לכאן, אנחנו באים לשם, וכו' וכו'. יכול להיות בכלל שיהיה להם כדאי לייבא מירדן. אני לא רוצה להתערב בעניין הזה. בגלל תפיסת האינטגרציה, קבענו מעטפת חיצונית עם ירדן, ואני היום צריך להגיד להם כן לייבא או לא לייבא בשר כבש לשטחים. באופן טבעי זה יוצר פאטרונאז'.

"אני לא חושב שאחרי שאתה מקים גבול, זו חומה סינית. יכולה להיות מערכת יחסים משולבת בינינו לבינם. יש פה את הגבול בין שתי הישויות, תהיה מערכת יחסים מוסכמת, ולא יהיה שילוב כלכלי.

"מסתכלים על ההפרדה הבטחונית במובן הצר של המלה. הרבה פעמים דיברתי על זה עם רבין בעבר. הוא היא צועק עלי: 'תגיד לי איך אפשר להפריד? איך אפשר לעשות גבול בינינו לבינם? עובדה, יעשו. נפרדים מהחיים בצוותא, נפרדים מהמזרח התיכון החדש, ואומרים – אנחנו לרשותכם, אם אתם צריכים אותנו. הסכמים דו־צדדיים על פי אינטרס. רק מה שיצמח ביחסים של שווים; רק לזה יש סיכוי".

מטיילים לשלום
בעמק-הירדן

עמק-הירדן עכשיו בשיא פריחתו ויופיו. הירדן והירמוך שוצפים-קוצפים, הבוסתנים מדיפים ניחוחות, הפרחים מלבלבים, עופות נדירים נודדים ממעל, עדרי הצבאים חולפים במרחבים. זהו הטבע בשיא תפארתו.
כל אלה ועוד... **עכשיו בעמק-הירדן!**

בכל שישי ושבת, בשעה 10 בבוקר, יוצאים סיורי משפחות מודרכים מתחנת המידע שבמרכז המסחרי בצמח לצפות ולחזות מנפלאות הטבע ולבקר באתרים של שלום ושל ראשית ההתיישבות בעמק-הירדן.

אל תחמיצו!

עמק-הירדן. עמק של חלום ושלום

תחנת מידע צמח
06-752056

מועצה אזורית עמק-הירדן

israel
משרד התיירות
התאגיד לעידוד תיירות פנים

קו-האופק

מי שבמאוחדת

ימשיך גם השנה ליהנות מיתרונותיה המובילים
של קופת חולים מאוחדת (שלא כלולים בחוק הבריאות החדש), ההופכים אותה לקופת החולים המועדפת:
מקום ראשון בשרות ויחס אישי ● מקום ראשון במקצועיות ודייקנות ● מקום ראשון בשיפורים והטבות
מובילה בביטוח רפואי משלים "מאוחדת עדיף" וביטוח סיעודי משלים "מאוחדת זהב".
הקופה היחידה שכלל בתי המרקחת במדינה משרתים אותה! הקופה שאירגון רופאי המדינה מעדיף להיות מבוטח בה!

ומי שעוד לא

סוף סוף המשפחה כולה מתאחדת במאוחדת!

אם עד היום נאלץ אחד מבני הזוג להתפשר על קופת חולים בגלל תכתיבים של מקום העבודה –
בא חוק הבריאות החדש ומאפשר לו להשתחרר מהמגבלות הללו ולבחור
בקופת החולים המועדפת עליו ועל בן זוגו לטובת המשפחה כולה.
כדי לעבור לקופת חולים מאוחדת מוקדם ככל האפשר (עוד בשנת 95'), יש להרשם עד סוף חודש זה (כך מחייב החוק החדש).
כדאי להזדרז, כי מי שיאחר את המועד – יאלץ לחכות לשנה הבאה!

ההרשמה נסגרת ב-31 במרץ 95'
בכל סניפי קופת חולים מאוחדת,
או צלצלו ונגיע אליכם:
03-5652288 ● 02-294445 ● 04-303171

קופת חולים מאוחדת

הקופה המובילה במדינה

הנשים החזקות באמת

הרבנית לאה ז"ל, אשת האדמו"ר מוויז'ניץ, בצילום מלפני כ־20 שנה
צילום: שעיה סגל

כוחן והשפעתן של נשות האדמו"רים, הרבעצאן, גדול לעיתים מאלה של בעליהן. החסידים בעולם החרדי אומרים את שמותיהן ביראה. לא יתפסו אותן בתור למכולת, רופא המשפחה תמיד יגיע לבתיהן, לחלקן יש מכונית צמודה ונהגת. מי שמחפשים דווקא ביום האשה את ההוכחה שגם בעולם השובניסטי שלנו יש לנשים סיכוי, ילכו לרחוב החרדי וישאלו על הרבנית חנה, אשת האדמו"ר מבעלז, ועל הרבנית ליפשה פיינשטיין, המכונה "אשת הברזל"

מאת קובי בלייך

בכל פעם שיניח האברך הצעיר י' את ידו על אחר מאברי גופו, הוא ייזכר במה שאירע לו לפני כשבועיים באחת החסידויות הגדולות בארץ. באותו יום הוכה י' נמרצות ע"י חבריו החסידים. "הניחו לי, הניחו לי", זעק החסיד במלוא גרונו. "ככה יעשה לאיש אשר יוציא לעז על בית האדמו"ר", צעקו באוזניו החסידים, והמשיכו להפליא בו את מכותיהם.

י' התברך, בנוסף לחוכמה בתורה, גם בחוש הומור מפותח והוא מיטיב לחקות את אדמו"רו. לעיתים, כשהוא משתעשע בחיקוייו, בטוחים חבריו כי קול האדמו"ר עולה מגרונו. בכל שנה בפורים עולה י' על מעין במה קטנה וכשחבריו נמצאים בעיצומה של מצוות השתיה לשכרה, מפליא י' במונולוגים של אדמו"רו.

עד כאן היה הכל בסדר, אלא שלפני כשבועיים העז י' לחקות את אדמו"רו כשהוא צועק על אשתו הרבנית. "אני מקווה כי זרע הקיימא הנמצא בבטנך יהיה בן ולא בת. למה לא בת? כי לא חסר לנו קלעפטס כמוך", נאם י' כאדמו"ר באוזני חבריו החסידים, שהתגלגלו מצחוק.

אלא שי' לא ידע ששעות ספורות אח"כ יגיעו הדברים לאוזני הרבנית, היא תרתח מזעם והפרשיה תיגמר בהלקאתו של י' ע"י החסידים, לעיני רבים. "אוי לאותה בושה", דיקלמו החסידים כשהם מכים בו, "אברך צעיר וחצוף יוציא דיבה רעה על הרבעצאן". מאז חדל הלה מחיקוייו והתרכז בתורה בלבד.

"זה עונשו של מי שמעז לפתוח את פיו נגד אשת האדמו"ר", מסביר אחד החסידים, "הרבעצאן היא אשה גדולה ורחוק הוא כרחוק מזרח ממערב מדרגתה הרוחנית. זאת פגיעה גדולה".

מקרה זה ממחיש רק במעט את הכבוד והיחס להם זוכות נשות האדמו"רים הגדולים. הן נחשבות לחזקות, כוהניות ובעלות השפעה על הנעשה ביהדות החרדית. בעגה החסידית הן נקראות "הרבעצאן", נשות האדמו"רים.

למרות ההשקפה השובניסטית הנפוצה בעולם החרדי, לרבניות מוקנות סמכויות כמו נשיאותיות. לעולם לא תעמודנה בתור למכולת, רופא המשפחה תמיד יגיע לבתיהן. את ילדיהן יוציאו מהגן רק השמשים או סוכנות הבית ולחלקן יש מכונית עם נהגת צמודה. כוחן והשפעתן ידועים ובחסידויות מסויימות יש שמכנים אותן "המשיעאן" – המנוע, והכוח לכוח שמאחורי האדמו"ר.

בחסידות ויז'ניץ, למשל, יודעים לקשור היום את מעורבותה של הרבנית לאה בקרע הגדול שבין האדמו"ר, רבי משה יהושע הגר, לבין בנו רבי ישראל. הרבנית לאה, לא אהבה, בלשון המעטה, את השידוך של בתו של רבי ישראל עם בנו של האדמו"ר ממונסי שבארה"ב, וראו לסילוקו מקרית ויז'ניץ בבני ברק והרחקתו מהרבנות של חצר ויז'ניץ.

לפני שלוש שנים נפטרה הרבנית לאה. החסידים ליחששו כי בהלוויה ילכו האב והבן יחדיו וישלימו אבל זה לא קרה. רבי ישראל הגיע להלוויה בנפרד ואת ימי ה"שבעה" ישב בביתו ולא עם אביו, אחיו ואחיותיו.

לרבנית לאה מוויז'ניץ נולדו שני בנים וארבע בנות. האחת, חנה, נישאה לאדמו"ר מבעלז, הרב ישכר דב רוקח. חנה העפילה בזכות עצמה לצמרת חסידות בעלז והיא נחשבת כמעט לאדמו"ר של ממש. היא גרה עם בעלה האדמו"ר בבניין אחד אך בדירות נפרדות. בשעות היום היא משקיעה את זמנה בלימוד תורה ועיון בספרי מוסר. שעות רבות היא עושה בנאומים ושיחות בפני בנות ונשות החסידות במוסדות "בית מלכה" של בעלז. כדי לנדוד בין מוסדות בעלז בארץ, יש לה מכונית צמודה ונהגת. בימי החנוכה היא מחלקת, כמו האדמו"רים, דמי חנוכה לנערות בעלז ובזמנה הפנוי היא תעבור בבתי נגידי בעלז ותשכנע אותם לתת תרומה כספית למען יתומים ויתומות. חסידים רבים יכנו אותה בשם "מאמא רוחעל", רחל אימנו. למרות גדולתה ועוצמתה בחסידות בעלז, החסידים לא זוכים לראותה ממש, מלבד בליל הסדר בפסח, שזה הזמן היחיד במהלך השנה שבו עורך האדמו"ר את ה"טיש" – שולחן, יחד עם משפחתו, לעיני כל חסידיו. אולי זו הסיבה שתמונתה, כמו תמונותיהן של נשות אדמו"רים אחרות, היא מצרך קשה להשגה.

בעולם הליטאי כמעט לא זכורות נשות רבנים דתניות שניהלו את הערה ביד רמה, מלבד אחת: הרבנית ליפשה פיינשטיין, אשתו של רבי מיכל פיינשטיין, מגדולי רבני בריסק. ליפשה, בת 85, מכונה בציבור החרדי "אשת הברזל" או "גברת בריסק". עליה אמר הרב שך שאילו היתה גבר, היתה היא גדול הדור ואולי לכן היא האשה היחידה ש"העזה" להמרות את פיו. היה זה כאשר חתנה, הרב מלכיאל קוטלר, שנישא לבתה הגדולה, ביקש לאחר מספר שנות נישואין לעזוב את הארץ ולנסוע לאמריקה, כדי לעמוד בראש הישיבה הגדולה והיוקרתית "ליקווד". אלא שהרבנית ליפשה נזעקה ואסרה על בני הזוג לעזוב את הארץ. "אבי, הרב מבריסק, אסר לצאת מן הארץ", הודיעה ליפשה, והוסיפה: "אמריקה זו ארץ טמאה שאסור לצאת אליה".

הרב שך, שנדרש לפשר בין מלכיאל לליפשה, קבע שבאמריקה של היום יש מוסדות תורה ואפשר להגר אליה אך דבריו לא השפיעו והיא עמדה בסירובה ואסרה איסור חמור על בתה וחתנה לעזוב את הארץ. המצב העדין שבו היה שרוי הרב מלכיאל, בין מצוות הרב שך לבין איסור הרבנית ליפשה, עשה את שלו ולבסוף דרש הרב מלכיאל גט. ליפשה לא נבהלה מאיומו של הרב מלכיאל ופקדה על בתה שלא תסכים לגירושין. הרבנית ליפשיה הודיעה שמצידה, בתה יכולה להיות עגונה לכל ימיה ובלבד שלא תעזוב את הארץ. העולם החרדי סער באותם ימים וביוזמתו של הרב שך נערך גיוס חתימות של 100 רבנים, שאיפשרו לרב מלכיאל להפר את "תקנת רבנו גרשום", האוסר על אדם לשאת אשה שניה, והוא נישא באמריקה לאשה שניה.

תלמידיו של בעלה, רבי מיכל פיינשטיין, מספרים כי כשרצו להתקבל לישיבה שלו, הם עברו מבחן תלמודי של ממש אצל הרבנית ליפשה. "בחור שאינו מקדיש את לימודיו ברצינות", מספר אחד התלמידים, "אומרת לו הרבנית ליפשה שהוא לא יקבל אישור מהנהלת הישיבה שיעיד כי תורתו היא אומנותו והוא יהיה חייב ללכת לצבא, וכבר היו דברים מעולם".

אשה אחרת ששמה נודע בעולם החרדי היא הרבנית פייגע טייטלבוים, אלמנת האדמו"ר מסאטמר הקודם, רבי יואליש. כוחה ועוצמתה נתגלו בשנת 1979, כשבעלה נפטר. בחסידות, שמרכזה בניו יורק, לא נמצא יורש מתאים לאדמו"ר והחלל בהגמוניה איים לפרק את החסידות. בתום שנת האבל החליטו רבני סאטמר למנות את בן אחיו של האדמו"ר, רבי משה טייטלבוים, לאדמו"ר. בצעד חריג בעולם החסידות יצאה הרבנית פייגע נגד המינוי של האחיין, רבי משה, וטענה כי הוא אינו מועמד מתאים לתפקיד והקו האידיאולוגי שניהל במשך חייו אינו קיצוני ואנטי ציוני כשל בעלה.

תחילה ניהלה הרבנית פייגע מלחמה שקטה נגד רבי משה אך אח"כ החליטה לפתוח בית כנסת לחסידיה, תלמודי תורה לתלמידיה ואפילו מקוואות טהרה. חסידיו של רבי משה ראו במעשיה איום על מעמדו של רבם ובין שתי החצרות נפתחה מלחמה של ממש. בריכוזים החרדיים של סאטמר הושלכו "פאשקווילים", דירות הועלו באש, חסידים הוכו ברחובות וילדים שהוריהם נחשדו בקשר עם הרבנית פייגע, סולקו מה"חדר". לשיא הגיעו הדברים לפני חמש שנים כשאלמונים ניסו להצית את בית הכנסת של הרבנית. נכון לעכשיו, ממשיכה "מלחמת העולם" בין פלגי סאטמר ומעמדה של הרבנית פייגע, על פי עדויות, עדיין בעליה.

אשה אחרת שמושכת אש מכיוון חסידי בעלה, היא הרבנית ציפורה אלתר, אשתו של האדמו"ר מגור, רבי פנחס מנחם אלתר. החסידים חוששים למתוח ביקורת פומבית על אשת האדמו"ר אך בשקט בשקט הם טוענים שהיא מודרנית מדי ומתערבת מדי בנושאי החסידות והפוליטיקה שבתוך אגודת ישראל. לדוגמה הם נוקבים בשמו של דמות פוליטית ידועה ברחוב החרדי, "שאילולא הרבנית", הם מרגישים, "הוא לא היה מגיע למקום הגבוה שבו הוא נמצא היום".

עיקר חיצי הביקורת הופנו אליה לפני שלוש שנים, כשהיא ושתי נשות אדמו"רים אחרות, נפגשו במשכן הכנסת עם חכ"ים מהסיעות החרדיות, כדי לקבל תקציבים לארגון "נשי אגודת ישראל". זקני החסידים ראו בעצם הכניסה למשכן הכנסת ובפגישה עם נציגים פוליטיים, פגיעה קשה. אך הביקורת נאמרה רק בחדרי חדרים. לפני חודשים ספורים מתחו זקני חסידות גור ביקורת נוספת על אשת האדמו"ר, שבכינוס החסידות בבנייני האומה הוכן חדר מיוחד במקום, לכבודה של הרבנית, והיא צפתה במתרחש באולם דרך טלוויזיה במעגל סגור. "ממתי אשה נכנסת לעניינים פנימיים של החסידות", שואל חסיד גור ומרגיש: "האדמו"ר שלנו יצא במפורש נגד וידאו או טלוויזיה במעגל סגור".

גם הרבנית הדסה לנדא, בת 75, אשת האדמו"ר מסטריקוב, נחשבת לאחת הרבניות הגדולות בעולם החרדי. היא שימשה כמחנכת של 10 אלפים תלמידות סמינרים וכוחה האידיאולוגי בקרב הנשים החרדיות הוא גדול ביותר.

"בדור הזה היא האשה היחידה בעלת מחשבה ואשת החינוך הגדולה מכולן", מספרת חרדית מבני ברק. "הרבנית הדסה הוציאה בחודש האחרון ספר שהיכה גלים בכל הרחוב החרדי, הנקרא 'קחו עימכם דברים' וכבר עתה יצא במהדורה נוספת".

אותה אשה חרדית מספרת כי רבנים שעיינו בספר ולא הבחינו בשמו של הכותב, שאלו מי היהודי הגדול שכתב את הספר. "ואם לא היינו מגלים לרבנים שזאת אשה, הם היו משוכנעים שבוודאי אדמו"ר גדול כתב את זה".

חנה נחשבת כמעט לאדמו"ר של ממש. היא גרה עם בעלה האדמו"ר בבניין אחד אך בדירות נפרדות. החסידים זוכים לראותה רק בליל הסדר

הרבנית חנה, אשת האדמו"ר מבעלז. טסה בעולם ומגייסת כספים למען היתומים
צילום: חוית כתב

טיולי חו"ל של החברה להגנת הטבע
חגיגה עולמית באביב
תאילנד 14 יום - 6.4, 18 יום - 23.3
סין 13 יום - 6.4, 13.4, 13.5, 25 יום - 6.4
סין והונג קונג 15 יום - 13.4
אינדונזיה 23 יום - 3.4, 12.6
וייטנאם ולאוס 18 יום - 6.4
קניה 8 יום - 10.4, 17.4
15 יום - 10.4, 17.6
תורכיה 15 יום - 8.4, 13.5, 15.6
יוון 13 יום - 7.4
ברתים סנטוריני 12 יום - 12.4
בולגריה 12 יום - 9.4
איטליה 17 יום - 7.4
ספרד ופורטוגל 15 יום - 5.4
הונגריה, סלובקיה וצ'כיה 15 יום - 9.4, 23.5
מרוקו 14 יום - 7.4, 17 יום - 9.5
ירדן 5 ימים - 15.3, 23.3, 6.4, 9.4, 13.4,
19.4, 11.5, 25.5, 1.6, 8.6, 22.6
8 ימים - 18.3, 6.4, 10.4, 2.5, 16.5,
30.5, 13.6, 27.6

החברה להגנת הטבע
טיולי חו"ל
לפרטים נוספים: משרדי החברה (טיולי חו"ל) רח' השפלה 3, תל-אביב טל. 5373217, 03-5373565, פרדסיה: 03-375063 ואצל כל סוכני הנסיעות

טוב שלכל סופשבוע יש גן לאומי
סוף שבוע לענין בגן לאומי צפורי ובגן לאומי בית שערים
יוצאים לצפורי ונכנסים לחויה במצודה המשוחזרת (מיצג מולטימדיה, סרט, סדנאות, פסיפסים והדרכה). המרחק מתל-אביב לצפורי – 75 דק'.
הגישה מדרום: בצומת "המוביל" – ימינה. הולכים בעקבות הסנהדרין – ביקור מחודש במערות הקבורה המסתוריות בבית שערים.
מבית שערים דרך צומת אלונים, צומת "המוביל" לגן לאומי צפורי. הדרכות בשעות: 10:00, 12:00, 14:00.
שח-ירוק 03 698 1212
שירות מידע טלפוני 24 שעות ביממה
molett מוצרי שמורות טבע, בית ידידות לסביבה.
רשות הגנים הלאומיים
רח' מקלף 4, הקריה ת"א, טל. 03-6952281

הברחת פליטים – עסק יותר רווחי מהברחת סמים

מאת קתרין וובסטר
סופרת א.פ. בבוסטון

כנופיות פשע מאורגן אסיאניות, שנהגו בעבר להבריח הרואין לארה"ב, משתמשות עתה באותם סירות ומטוסים כדי להרוויח יותר כסף, עם פחות סיכונים – הם התחילו להבריח מהגרים מסין.

המהגרים משלמים 30 אלף דולר כל אחד. העונש, במקרה שהמבריחים נתפסים, הוא ששה חודשי מאסר, בהשוואה למאסרים של שנים ממושכות, במקרה שהם נתפסים בהברחת סמים. משום כך, האופנה של הברחת מהגרים משגשגת במהירות חסרת תקדים – דיווחו שלשום גורמים רשמיים משרותי ההגירה האמריקנים.

ויש מבריחים בעלי יוזמה, שמנצלים את אמצעי התחבורה שלהם להבריח את המהגרים ואת הסמים יחד – אמר יורגה גוצמן, סוכן מיוחד במשרד ההגירה בלוס אנג'לס.

■ בנתיב הסמים

"פושעים מבריחים סמים לסין, ואחר־כך מבריחים את הסמים לארה"ב, באמצעות המהגרים הסינים", אמר גוזמן למשתתפי כנס הפשע המאורגן האסיאני הבינלאומי. בכנס הנערך השבוע משתתפים למעלה מ־1,000 סוכנים פדראליים ושוטרים מרחבי ארה"ב, וכן גורמי חוק מ־30 מדינות אחרות. המהגרים הבלתי חוקיים עשויים להפוך לשותפים לפשע או לקורבנות. כמה מהם מבריחים הרואין כאמצעי לתשלום החוב שלהם לכנופיות. ישנן גם כנופיות המכריחות את הנשים לעסוק בזנות.

נשים תאילנדיות שנעצרו באחרונה בניו יורק ובסן פרנסיסקו, "נאלצו לעבוד כשפחות וכזונות. חברי הכנופיות אמרו להן, שהן צריכות לשרת 500 לקוחות כדי לחסל את החוב למבריחים", אמר ג'יימס מקליין, קצין בכיר במשטרה.

בשנים הקרובות, כאשר סין תסגור את מפעליה הממשלתיים הכושלים והממשלה לא תוכל להבטיח יותר משרות לאזרחים, זרם הפליטים צפוי להתגבר – אמר גוזמן.

במקביל, פתיחת פתח ליוזמה כלכלית חופשית בסין, גרמה לעלייה ניכרת בשיעור כנופיות הפשע הסיניות, הפועלות ברחבי העולם.

"הרבה מאד מהגרים אסיאניים מגיעים לארה"ב ונשארים כאן, וזה טוב", אמר צ'ארלס היקי, סוכן מיוחד באפ.בי.איי. בבוסטון. "אבל למרבה הצער, הרבה מאד פשע מגיע אתם".

כאב הראש הגדול ביותר בחמש השנים האחרונות הם הפושעים הסינים שמגיעים לארה"ב אחרי שגורשו מוויטנאם. הפושעים האלה גרמו לאופנה חדשה של שיתוף פעולה בין כנופיות בארה"ב, בני מוצא שונה, הוסיף היקי.

עם פרוץ האביב מתכוננים כבר מעצבי האופנה לחורף 96'. אי לכך ניתן בימים אלה לראות [illegible] נטשות בשלל כובעים, על מסלולי התצוגות של מילאנו. כובע הנוצות שייך לבית 'קריציה' וכובע הצוללן, לבית 'אייסברג'. לא יגן עליכם מהגשם, אבל בוודאי [illegible] תשומת לב מרובה צילומים: רויטר

משהו עולמי

109 שקיות סם בקיבה – סיבה טובה לכאב בטן

כאבי בטן עזים תקפו את בת ה־59, שהגיעה בשעת לילה מאוחרת בשבוע שעבר לבית חולים בברונקס, ניו יורק. היא סיפרה לרופאים על הכאבים והללו – מודאגים ממצבה המחריף – הכניסו אותה מיד לחדר ניתוח. ורא זה פלא, משחתכו הרופאים את בטן האשה, הוציאו משם לא פחות מ־109 שקיות קטנות מלאות בסמים.

המשטרה סבורה, כי האשה, ברתה לינארס, שהגיעה לאחרונה בטיסה מחוץ לארה"ב, בלעה את השקיות כדי לשמש כ"פרדת סמים".

"השקיות היו ברובן שלמות, אולי אחת מהן דלפה. אחרת היא היתה מתה", אמר ד"ר וולורה פארטיכיל, אחד הרופאים מבית החולים "ברונקס־לבנון".

כל השקיות, שנראו כמו קונדומים והיו מלאות בחומר קשיח, הוצאו מהמעי הגס שלה בניתוח, הוסיף.

■ *ג'ונדל ג'יימיסון, ניוזדיי*

השופטים ברוסיה פוחדים מהנשפטים

מאת נחום טורדאי

שופטים, שוטרים וחוקרים ברוסיה משנים לפעמים ברגע האחרון את העדויות, כדי להקל בעונשם של פושעים מסוכנים, שכן הם חוששים מנקמת העולם התחתון. זאת למרות שממשלת רוסיה חוקקה עוד בקיץ 1994 חוק המגן על השופטים, עורכי־הדין, השוטרים, ובני משפחותיהם, מפני אסירים פליליים.

הלכה למעשה, גורמי החוק חיים בפחד מתמיד ולא מקבלים סיוע רציני מהממשלה. החוק החדש מאפשר לאנשי־החוק הממשלתיים להצטייד בנשק חם. הם אף עוברים ניתוחים פלסטיים לשינוי המראה החיצוני, על חשבון הממשלה.

■ אף לא גרוש אחד

אם נהרג שופט או שוטר בידי איש העולם התחתון, המשפחה אמורה לקבל מהממשלה סכום ביטוח השווה ל־180 משכורות חודשיות של הנרצח. אך לדברי סגן הוועדה הממלכתית לענייני ביטחון, ולדימיר מירונוב, הממשלה לא העבירה עד כה אפילו גרוש אחד כדי להגן על שלומם של אנשי משרד הפנים, המשטרה, עובדי בתי המשפט והפרקליטות.

את השמלה שלבשה הילארי קלינטון לטקס ההשבעה של בעלה, היא תרמה למוזיאון. הם כבר התאימו אותה למידות הבובה צילום: רויטר

לבכורת הסרט 'OUTBREAK', שצפוי לחיות שובר קופות היסטרי, הגיעו שלשום כל המי ומי של עולם הקולנוע. דאסטין הופמן הרים את רנה רוסו על הידיים (שניהם מככבים בסרט), דונלד סאת'רלנד הביא את הילד צילומים: רויטר

איך מתנקם גבר בנשים? מורח אותן בצואת כלבים

מאת אסתר אדלשטן
סופרת מעריב בקופנהגן

משטרת דנמרק הצליחה סוף סוף ללכוד גבר בן 30, שונא נשים מושבע, שהטיל בחודשים האחרונים חיתתו על נשות העיר.

שונא הנשים פתח נגד נשים מכל הגילים – בעיקר צעירות ויפות – מלחמת חורמה, כשהוא משתמש בצואת כלבים כתחמושת. מסתבר כי המופרע נקט במספר דרכי לחימה כדי להכות את האוייב. אחת הדרכים היתה מהלומת [illegible] עה. הפושע היה מפתיע את הנשים הפוסעות ברחובות המרכזיים של העיר ומורח את בגדיהן בצואת כלבים הנמצאת בשפע ברחוב. הוא [illegible] גם להשליך "פצצות צואה" על נשים שהרגיזו [illegible] או כלי סיכה) והיה אורב לקורבנות פוטנציאליות כדי "לקלוע למטרה".

הגבר המופרע, שנתפס אמש וישלח להסתכלות, [illegible] לדבריו במיוחד למרוח את התחמושת על דלת בית האוייב או ליירט אותה לתיבת הדואר שלהן. הפושע נעצר לשמונה ימים ובית המשפט יתבקש לדון בסוגיה חדשה – איזה עונש יש להטיל על מזיין צואת הכלבים.

הגבר הודה כי נהג לערוך רשימת קורבנות וכי "טיפל" למעלה מ־40 אויבים. למשטרת דנמרק הגיעו תלונות רק של 25 נשים אך המשטרה מניחה כי נשים רבות התביישו להתלונן והעדיפו לחיות עם [illegible]. משטרת דנמרק הודיעה על לכידתו של שונא [illegible] בחדשות הרדיו, ונשות קופנהגן נשמו לרווחה.

גננת חסמה פיו של ילד אסמטי

גננת באנגליה חסמה בפיסה של נייר דבק את פיו של ילד בן ארבע, הסובל מאסטמה, משום שמחא כפיים והרעיש.

דובר מטעם הגן, בבירמינגהאם, מסר כי הגננת אף קשרה את ידיו של הילד, נת'ניאל תומאס.

הגננת התנצלה בפני הוריו של הילד – מסרו גורמים רשמיים במערכת החינוך. אביו, דין תומאס, מבקש עתה ייעוץ משפטי ועשוי להגיש תביעה.

"הכל התחיל כשהילד מחא כפיים בגן. הוא שיחק כמו כל הילדים. אסור לשכוח שהוא בסך הכל בן ארבע", אמר תומאס.

"המורה היתה יכולה להעניש אותו בכל מני שיטות, כמו להכריח אותו לעמוד בפינה. הבן שלי אסמטי והוא עלול היה לקבל התקף", הוסיף. ■

רצח 5 – בגלל קנאה לאשתו

גבר וייטנאמי קנאי רצח את אשתו ההרה וארבעה קרובי משפחה, משום שחשד כי התינוק שרעייתו נושאת אינו שלו – דיווח שלשום העיתון הרשמי "סאן ציאן".

הבעל, נגוין ואן טיי, חייל בן 30, ירה למוות באשתו, לה טי, בת 33, [illegible] ולאחר מכן ירה, בנשק אוטומטי, את אחיו [illegible] קשה.

גם דודתה של אשתו היתה בהריון. טיי נישא ללה טי לפני שבע שנים, אך לא נולדו להם ילדים. העיתון דיווח, כי טיי טבח במשפחה משום שחשד שהתינוק אינו שלו, וגם משום שמשפחת האשה האשימה אותו שגנב 40 דולר כדי להמר.

הוא נעצר כמה שעות לאחר התקרית, במחוז ג'יה לאי, במרכז וייטנאם. ■

קדחת הלוטו השתלטה גם על ארה"ב. אבל יש תמורה – למרות במקרה של דונלד ושירלי פנס, שזכו בקרוב ל־102 מיליון (!!) דולר בהגרלת הלוטו. וגם האינדיאנים נכנסים למעגל ההימורים. החל מהקיץ הקרוב יתחיל לוטו מיוחד של אגודת האינדיאנים צילומים: א.פ.

هكذا من الأصل

משהו מקומי

שכונת וילות נהפכה למזבלה

קרית ביאליק

תושבי שכונת הווילות אפק שבקרית ביאליק, לא שיערו לעצמם, שזמן קצר לאחר שעברו להתיישב במקום, תקום מיזבלה בלב שכונתם.

הכל החל כשעירייה ביקשה להקים במקום פארק שעשועים על גדות הנחל, לרווחתם של תושבי האיזור. התברר, שהקרקע במקום היא ביצנית ונמוכה ממיפלס הבניה בשכונה, לכן הוחלט בעירייה להגביה את הקרקע, בעזרת פסולת בנין ועליה להקים את הפארק.

כשבועות האחרונים פוקרות את השכונה היוקרתית משאיות אשפה שפורקות פסולת בנין וזבל. טרקטור העובד במקום מפזר את הררי הפסולת שפורקות המשאיות, והמקום הפך למיזבלה מלאה בפגרי חיות ופסולת אשפה ביתית. בימי החום האחרונים עלו מהמקום גלי צחנה עזים והתושבים מיהרו להתלונן על המיפגע.

רוברט ראובן, מנהל המשרד לאיכות הסביבה במחוז חיפה אמר, כי אין לעירייה שום אישור לשפוך זבל במקום וגם לא פסולת בנין. לדבריו, המשרד יפתח בחקירה נגד עירית קרית ביאליק.

בתגובה נמסר מעירית קרית ביאליק: "במקום מיועד לקום פארק ירוק ומרכז משחקים. בשל פערי הגובה שבין מיפלס השטח של הגן העתידי, לבין גובה הקרקע של הדירות, נעשה נסיון להגביה את השטח ע"י שפיכת פסולת יבשה". בעירייה הוסיפו, כי העבודות יושלמו בתוך ימים ספורים ובמקום יוקם גן, לשביעות רצונם של תושבי השכונה.

■ *אבי אשכנזי ויעל בר־מיידניאלי*

נשאדה חייבת כסף – ובעל העסק לקח לה את הווידאו

ערד

משטרת ערד חוקרת תלונה בדבר "עיקול פרטי", שבוצע בביתם של זוג עולים חרשים המתגוררים בעיר. בעקבות התלונה זומנו המוציאים לפועל ובעל העסק שלה אותם, לחקירה במשטרה. בני הזוג בינדר, עולים המתגוררים ברחוב הקנאים בערד, רכשו מזגן ב־5000 שקלים ושילמו בעבורו בשיטת תשלומים. לפני מספר ימים התברר שהצ'ק האחרון, בסך 824 ש"ח, שקלים לא כובד על־ידי הבנק וחזר לידי בעל החנות שהפקיד אותו.

ביום רביעי שעבר שמעה סווטלנה, בת 24, דפיקות בדלת. "פתחתי את הדלת וראיתי מולי שני אנשים מפחידים", סיפרה. "אחד מהם דחף את הדלת ונכנס לסלון. הם אמרו שנשלחו על־ידי בעל החנות לעקל את הטלוויזיה שלי, בגלל שאחד הצ'קים חזר. ביקשתי מהם שיחכו כמה ימים עד שאשיג את הכסף, אבל הם לא היו מוכנים להקשיב ולקחו את מכשיר הווידאו". שכנה ששמעה את השיחה הגיעה לדירה וניסתה להתערב. "שאלתי אותם באיזה רשות הם מעקלים רכוש של אנשים. ואם יש להם צו של בית משפט", סיפרה השכנה. "בתשובה, הם אמרו לי שבעל העסק שלח אותם ושזה לא ענייני". חוקרי משטרת ערד, בפיקודו של רפ"ק חיים אייל, גבו עדויות מכל המעורבים בפרשה.

■ *חיים ילאי*

חיפה

לאחר שנים רבות החלו שוב לפעול השעונים בראשו של בנין העיריה. השעונים הורכבו עוד בידי הבריטים, עם הקמת בנין העיריה, בשנת 1934, ומאז הונעו על ידי מנגנון מכני, ששבק חיים לפני כתשע שנים. השבוע הוחלף המנגנון הישן במנגנון אלקטרוני חדיש, המתוכנת להתאים את השעה על פי העונה – לשעון קיץ ולשעון חורף. המנגנון הותקן וחובר למחוגים גבוהה של כ־30 מטרים, על־ידי חברה המתמחה בטיפוס על בניינים.

כתב אמיר גילת, צילם רוני שיצר

נתפסו: חצי ק"ג הירואין, 12 דילרים

באר שבע

12 סוחרי סמים נלכדו בשבוע שעבר, במבצע "עלי כותרת" שערכו בלשי משטרת מרחב הנגב בבאר־שבע, בראשות מפקד משטרת מרחב הנגב, תנ"צ יוסי אבני. המבצע נערך בעקבות תלונות בלתי פוסקות של סוחרים ובעלי עסקים על סחר בסמים במרכזי קניות.

את הקרקע למבצע הכשיר סוכן סמוי, שחשף התארגנות של שלוש רשתות שסיפקו והפיצו הירואין וקוקאין. הסוכן, שהופעל על־ידי ראש לשכת המודיעין רפ"ק יוסי קופל, הצליח להשתלב בקרב העבריינים.

בסוף שבוע שעבר נערכה הפשיטה. עשרות בלשי משטרה, בסיוע כלבי גישוש, פשטו על בתיהם של 12 סוחרים ועצרו אותם לחקירה. שניים ממנהיגי הכנופיות הופללו במהלך עיסקה, שנוהלה על־ידם באמצעות מכשירי פלאפון שהיו ברשותם. תדפיסי השיחות יסייעו למשטרה לאתר חשודים נוספים.

הסוחרים, רובם תושבי באר־שבע, ריכזו את פעילותם במרכזים מסחריים, בעיקר בשכונה ד', ונתפסו כשברשותם למעלה מחצי ק"ג הירואין, בשווי של כ־300 אלף שקלים. הסמים חולקו למנות והיו מיועדים לשיווק. בין היתר חשודים הסוחרים שסיפקו "חומר" לתושבים וצרכנים מקומיים – מנת סם במשקל גרם אחד נמכרת בבירת הנגב ב־50 שקלים.

סוחרי הסמים ריכזו סביבם פעילות עבריינית ענפה. "הדילרים" הטילו חיתתם על תושבי השכונות שבהן פעלו, ולא בחלו בשימוש בסכינים לצרכי חיסולי חשבונות. תנ"צ אבני: "המבצע הביא לפיצוחן של שלוש רשתות מתוחכמות, אבל המאבק רחוק מלהסתיים. בגלל הפיתוי הגדול, ובשל העובדה שהנרקומנים הולכים ומתרבים באר שבע, נאלץ להתמיד במאבק ולא לוותר".

■ *חיים ילאי*

חדשות טובות

הכלניות עברו שדה

בן שמן

700 תלמידים מאזור מודיעים ובן שמן השתתפו במבצע של הקרן הקיימת להצלת אלפי פקעות של כלניות. הפקעות הוצאו מאזור היישוב שוהם, מזרחית לנמל התעופה בן גוריון, שהבנייה בו איימה להכחידן, ונשתלו מחדש ביער קרן קיימת ליד מצפה מודיעים. כעת מצפים לקליטת הכלניות שנשתלו מחדש בנופי בן שמן.

הוד השרון

הוד השרון תאמץ את מועדוני הכלבים הארץ, ותתיר להם לערוך בתחום הרשות תערוכות, תחרויות וכנסי הסברה. העירייה תעניק בית חם למועדוני הכלבים החברים בהתאחדות הישראלית לכלבנות. כדי להוקיר את מודעות הציבור ליחס ולטיפול הנאות בכלבים. בתצלום עזרא בנימיני, ראש עירית הוד השרון, עם הרוטווילר אריסטו

צילם יהונתן שאול

שיתוף פעולה עם טיינג'ין

ראשון לציון

העיר הסינית טיינג'ין, עם תשעה מיליון תושבים, חתמה על הסכם שיתוף פעולה עם ראשון לציון. משלחות מטיינג'ין כבר הגיעו להשתלמות במכון הוולקני בבית דגן, ללמוד שימור ירקות ופירות; משלחת ציירים וכ־50 ציורים מראשון לציון יסעו לטיינג'ין; יצרנים ישראלים ממפעלים בראשל"צ יוזמנו לתערוכה בינלאומית לחומרי בנין בטיינג'ין.

מגייסים תרומות לבי"ח קפלן

רחובות

יותר ממיליון שקלים גוייסו בשלושה ארועים, שנערכו בפבר ואר מטעם עמותת בית חולים קפלן שברחובות. בארוע לכבוד 10 שנים ליסודה של העמותה, נתרמו 450,000 שקלים למען חדר ניתוח, מתוכם 100,000 דולר ניתרמו על ידי הוועצה להימורים, בראשות אריה זייף.

■ *איציק סבן*

העזלידנו

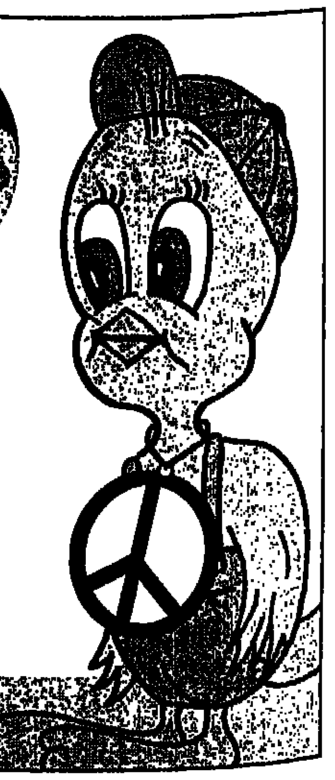
אדום הורים

ילדים עושים שלום בחולון

יום ה' 16.3.95 בשעה 11.00

עיריית חולון

יותר מעניין לקרוא מעריב



מעריב

מרוץ כפר - סבא

שבת 11.3.95

מרחקים: 2 ק"מ עממי ותחרותי (ילדים - נערים),
10 ק"מ תחרותי, זינוקים החל מהשעה 09:45 בבוקר
הרשמה ביום המרוץ החל מ- 08:00 בבוקר
ברח' ירושלים - מול בית ספיר

פרטים והרשמה: המחלקה לספורט ☏ 09-479204/3

הודעה לגימלאי מבטחים

הנהלת מבטחים מודיעה, כי הפנסיה עבור חודש מרץ 1995 הועברה כמדי חודש לחשבון הבנק של גימלאינו ביום א' השבוע, ב־5.3.1995.
כתוצאה מתקלה בבית הדפוס, שמנפיק ושולח עבור מבטחים את תלושי הפנסיה, יגיעו התלושים לכתובתכם בימים הקרובים.

אנו מתנצלים על התקלה

עיריית נצרת
מכרז פומבי מס' 12/94
למכירת משאית

עיריית נצרת מציעה בזה למכירה את המשאית כדלקמן:

סוג הרכב	תוצרת	שנת הייצור	מס' רישוי	ספידומטר
משאית דכינה דגם 2636A	מרסדס	1990	50-745-00	63000

1. תנאי המכרז כתב התחייבות טופס הצעת מחירים, ניתן לקבל במשרדי אגף רכש ונכסים הרח' הראשי באיזור המוסך טל: 06-565690.
2. ההצעה במעטפה סגורה, שעליה יצוין "מכרז פומבי מס' 12/94 למכירת משאית". יש להכניס לתיבת המכרזים ביד באגף המינהל בבניין העירייה הראשי עד לתאריך 23.3.95 שעה 12:00 בצהריים. ההצעות הנשלחות בדואר או בכל צורה אחרת לא תתקבלנה.
3. על כל מציע לצרף להצעתו ערבות בנקאית צמודה בסך 10% מערך הצעתו בכפוף בתנאי המכרז, אחרת לא תדון ועדת מכרזים בהצעתו.
4. אין העירייה מתחייבת לקבל ההצעה הגבוהה ביותר, או הצעה אחרת כלשהי.

ראמז ג'ראיסי
ראש העירייה

המצעד הלועזי - קול ישראל
רשת ג' 7.3.95 (מצעד 9)
טלמסר חיוג: 03-5653340 טלמסר קולי: 02-294468
עורך: יוסי כסיף מגיש: עופר נחשון
מפיקים: עופר מנחם וחיים רייכנטל טכנאי: עדי נווה
בשיתוף מעריב לנוער

01.	כל מה שאני רוצה זו אהבה	אינדיאנה
02.	תנו לנשום לרדת	מזרח 17
03.	לא עוד "אני אוהבת אותך"	אנני לנוקס
04.	ליקוי מלא של הלב	ניקי פרנץ
05.	דמעות לא משקרות	מארק או
06.	שיר אהבה עצמאי	סקארלט
07.	חשוב בעיניים	סלין דיון
08.	לשיר לך	לבטיה נונס
09.	מאמין	אלטון ג'ון
10.	זה נגמר	CAUSE'N'EFFECT
11.	שורות למות	דוראן דוראן
12.	אני רואה אותך	GENERAL BASE
13.	לשחרר אותך	N-TRANCE
14.	אל תיתן לי את חייך	ALEX PARTY
15.	טקאטה זפונה ברה מינור	ונסה מיי
16.	יש לי משהו קטן בשבילך	MN8
17.	היא נהר	מחשבות פשוטות
18.	בכל פעם שאתה נוגע בי	מובי
19.	קרא לזה אהבה	דיוס
20	אני עשויה לבכות	טניטה טיקאראם
21	תגידי לי מתי	חלינה האנושית
22.	1963	ניו אורדר
23.	סיפורי ערש	מאדונה
24.	חלם קרב	הלם קרב
25.	להגיע	PERFECTO ALLSTARZ
26	יום אחד אחיה מצ"ש	בון ג'ובי
27	דור חדש	סוויד
28.	אתה לא יודע	פאנדורה
29	ליד המים	פינ'ץ האררוי
30.	אהבי אותי עם סיבה	BOYZONE

הפינה לשיפוטכם - פזמונים חדשים לחוות דעתכם:

31.	הנצח הראשון והאחרון	סנאפ!
32.	ארץ שום־מקום	CLUB HOUSE
33.	כאב	FUN FACTORY
34.	אקסל אף	CLOCK
35.	תמשיך עם הרגש	NIGHTCRAWLERS
36.	בומב	THE BUCKETHEADS
37.	מעבר לכתפי	מייק והמכונאים
38.	נפלא	אדם אנט
39.	נכוח ויבש	ראשירדיו

תא הטלמסר שלנו פתוח עשרים וארבע שעות ביממה 03-5653340.
תשאירו את בחירתכם ע"י חיוג מספרי השירים במצעד (שימו לב! מהמקום הראשון עד המקום התשיעי יש להוסיף 0 [אפס] לפני המספר).

מעריב קונגרסים

בחסות סופר־פארם

מהפכה ברפואה בישראל

יום עיון בנושא:

חוק ביטוח בריאות ממלכתי במבחן המציאות

מנחה: פרופ' מרדכי רביד, ב"ס לרפואה ע"ש סאקלר, אוניברסיטת ת"א
יום ה' 23 במרץ 95', גן אורנים, גני התערוכה ת"א

סדר היום:

09.00 – התכנסות והרשמה

09:30 – עתיד הרפואה בישראל
מרצה: ד"ר אפרים סנה, שר הבריאות

10.00 – יישום חוק ביטוח בריאות ממלכתי – הלכה למעשה
מרצה: מר גבי בן נון, סמנכ"ל לכלכלת בריאות, משרד הבריאות

10.30 – רב שיח בנושא: שיפור או נסיגה בשירות לציבור במערכת הבריאות החדשה (חוק ביטוח בריאות ממלכתי, הסל המשלים)
מרצים: פרופ' דן מיכאלי, יו"ר קופ"ח הכללית
מר רפי רוטר, מנכ"ל קופ"ח מכבי

11.30 – הפסקת קפה

12:00 – שילוב הרפואה הפרטית בבתי החולים וקופות חולים משנת 95'
מרצים: פרופ' שמואל פנחס, מנכ"ל ה.מ.ה. בי"ח הדסה עין כרם
פרופ' מרדכי רביד, ב"ס לרפואה ע"ש סאקלר, אוני ת"א

13:00 – איך ישפיע חוק ביטוח בריאות ממלכתי, סל השירותים והביטוח המשלים על המרכזים הרפואיים הפרטיים
מרצה: ד"ר גיורא וינטרשטיין, מנהל בי"ח פרטי אלישע

13.30 – יחסי רופא חולה בישראל לקראת סוף תאלף
מרצה: פרופ' עמוס שפירא, מופקד הקתדרה ע"ש לובובסקי למשפט ואתיקה ביו-רפואית הפקולטה למשפטים – אוני ת"א

14.00 – ארוחת צהריים

קהל היעד:

מנהלי בתי חולים, מנהלי קופ"ח, מנהלי מחלקות, בתי חולים פרטיים, מרפאות, מרפאות פרטיות, רופאים, מנכ"לים, מנהלי כספים, מנהלי שיווק, כלכלנים, חברות וסוכני ביטוח רו"ח ועו"ד.

הנני מאשר/ת השתתפותי ביום העיון בנושא: "מהפכה ברפואה בישראל" אשר יתקיים ביום ה' 23 במרץ 95' בגן אורנים, ת"א.
שם ______ שם החברה ______
כתובת למשלוח חשבונית ______ תפקיד ______
______ טלפון ______ פקס ______
צורת התשלום: ☐ בציק לפקודת "מעריב קונגרסים" - קרליבך 2 ת"א, 67132. בסך - 310 ש"ח ,כולל מע"מ)
☐ בכרטיס אשראי: ☐ ישראכארט ☐ ויזה מספר: ☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐
בתוקף עד: ______ ת.ז. ______ תאריך ______ חתימה ______
תאריך אחרון לביטול 16 במרץ 95'. לאחר תאריך זה יחוייבו דמי ההשתתפות (הביטול יתבצע בכתב בלבד)

ניתן להרשם בטלפונים: 5632383, 03-5632415 ובפקס: 03-5625236

צעדת גבעות יקנעם!

שבת 11/3/95
המסלולים מתאימים לכל המשפחה

החל מהשעה 08:00 תוכלו לזנק לאחד משני המסלולים:
המסלול הירוק - 7 ק"מ, המסלול האדום - 13 ק"מ.
הזינוק לצעדה ממגרש הכדורגל בכניסה הראשית ליקנעם עילית.
בשעה 12:30 יתקיים טקס חלוקת גביעים ומדליות.

מופעים הפתעות

ההרשמה בבוקר הצעדה תמורת 5 ש"ח. פרטים והרשמה מראש של קבוצות: מ.מ. יקנעם עלית - שרי 04-9890242.

יותר מעניין לקרוא מעריב

צור, אברהם

הרבה לבן וקצת צהוב. תערוכה

מאת תמי זילברג

במוצאי־השבת הקרובה תיפתח בגלריה בינט בתל־אביב תערוכת עבודות מיוחדת של הצייר המאוד צבעוני יגאל עוזרי.

נראה, כי עוזרי עובר אי־אילו תהליכים, שפה ושם הוא מתייחס אליהם במילה "בגרות". כך, אחד ההבדלים המהותיים בין התערוכה הנוכחית ובין תערוכות קודמות, נוגע בחומר הגלם שלו - בד. "נייר הוא חומר שמשתף פעולה", אומר עוזרי. "בד הוא חומר עקשן. אפשר לזרוק עליו צבע, לחשוב שזה נראה כמו על נייר, ואחרי שעתיים, כשהצבע מתמוסס לתוך הבד, מתברר שהוא נראה אחרת".

עוזרי הוא לא בדיוק הטיפוס הסבלני, שיחכה כמה שעות, יתכנן שינויים ויעבוד על עבודה אחת בלי סוף. "אצלי, או שאני מוציא את העבודה, או שלא". עכשיו הוא נאלץ ללמוד את מידת הסבלנות. "בעבר ניסיתי לעבוד על בד, אבל עזבתי. אך מגיע שלב, שבו אמן, שנגע בתחומים שונים של יצירה וחומרים, צריך להתמודד גם עם בד. והשלב הזה הגיע".

■ הנייר - אורח בבד

ובכל זאת, עוזרי אינו מוותר על הנייר. הניירות השבירים והפגיעים, שהוא כל כך אוהב, נכנסים גם לתוך הבד, ויוצרים מעין מרקם על מרקם, גילוי טפח שמכסה על טפחיים.

30 עבודות יוצגו בגלריה בינט בשני חללים מרכזיים. עשרה בדים גדולים, והאחרים - קטנים. גם עניין הגודל הוא יחסי, כמובן. "במושגים של גלריות בישראל, מדובר באמת בבדים גדולים. אבל במושגים של גלריות בניו־יורק, זה לא זה. שם אפשר להכניס עבודה של 5 מטר, שלא ניתן למצוא לה מקום בארץ".

שינוי נוסף מבחינת עוזרי מתייחס לעצם הצגת העבודות הללו בישראל. "מדובר בעבודות, שלא הוצגו מעולם בשום מקום אחר. בעבר, הצגתי בישראל עבודות שהיו באוספים או הוצגו בגלריות אחרות. הפעם החלטתי, להביא לכאן דברים טריים. לאפשר לאנשים, שעוקבים אחרי ותומכים בי, לראות את הדברים בהיווצרם". מידה מסויימת של פרספקטיבה תתאפשר בתערוכה אחרת, שעוזרי פותח בשבוע הבא במוזיאון ישראל, ואשר מתרכזת סביב הדיאלוג החד־צדדי שהוא ניהל עם קיסלר, הוגה ומתכנן היכל הספר בירושלים.

מבחינת תוכנן, העבודות שיוצגו בגלריה בינט אישיות מכפי שעוזרי העז להציג אי־פעם. בדרך כלל הוא התייחס במידה רבה מאוד לאדריכלות - כזו שקיימת, וכזו שלא נבנתה. ניסה למצוא את מקומו ברצף ההיסטורי של יצירה והתבוננות. הפעם הוא נכנס לנופים יותר אישיים, פסיכולוגיים. העבודות מכילות הרבה צבע לבן מסוגים שונים - גוונים של לבן, שקופים או אטומים, לבנים שהם רקע ולבנים שהם המהות. ומובן, שהוא אינו מוותר על צבע הזכוכית הצהוב האופייני לו, שמעניק תחושת זרימה ונזילה. התחושה הזו חומרית מאוד, ולפחות בחלק מהעבודות גורמת לחוסר מנוחה בו לט אצל המתבונן. כמעט בגדר תגובה של רתיעה וגועל מפני איום היולי ובלתי מוגדר.

בשתי עבודות יוצא עוזרי מנקודת מוצא קיימת - עבודות של גויה, שהשפיעו עליו ("בית המשוגעים בסרגוסה" ו"הכלב החירש"). הוא מצטט, במידה מסויימת, את הקומפוזיציה של גויה, אבל מחליף את המהות והתוכן.

באולם התצוגה החדש, שהוקם בגלריה בינט, יציג עוזרי פן אחר של עבודתו - תחריטים, שעשה בקיבוץ כברי, ובכך יחנוך את גלריית ההדפסים החדשה של בינט.

ללא שם, יגאל עוזרי, 1994. אחת העבודות שיוצגו בגלריה בינט מסוף השבוע הקרוב

קליינשטיין – כוכב משגב

בתאריכים 16־19 באפריל ייערך "פסטיבל משגב – פסטיבל למוסיקה וטבע". הרבה שמות יופיעו שם: שלמה ארצי, אחינועם ניני (לא רק בוותיקן), אלון אוליארצ'יק עם קורין אלאל ודני בסן ועוד. במופעי הבוקר יופיעו, בין השאר, עמאל מורכוס ומיכל בת־אדם, חן צימבליסטה, המקהלה מדרזון ועוד.

האלבום החדש (הליקון), אמור להגיע לחנויות ב־7 באפריל. מדובר ביצירה משותפת שלישית לקליינשטיין וללהקתו, ואלבום חמישי לקליינשטיין עצמו. ההפקה המוסיקלית היא של קליינשטיין ואלון הילל, והעיבודים הם של קליינשטיין ו"המועצה".

עד רגע זה לא נקבע שם לאלבום, שבו עשרה שירים. שניים

רמי קליינשטיין. לקראת הופעה צילום: חיים אזולאי

אבל נראה, שהרובדבן האמיתי בפסטיבל יהיה המופע המיוחד של רמי קליינשטיין ו"המועצה", שיופיעו ב־18.4 בפני 2,500 איש באמפי' משגב. "ניתן שם רפרטואר מכל השנים, פחות או יותר", אומר קליינשטיין. "הייחוד יהיה בהוספת חומר מתוך האלבום שאמור לצאת באותו זמן. אני מעריך שנכלול במופע 6־7 שירים מהאלבום החדש".

עד כמה שידוע לקליינשטיין, מדובר במופע מיוחד לפסטיבל משגב. "בשלב זה, קשה לי עדיין לדעת איך אנחנו מתארגנים בהמשך מבחינת הופעות".

מהשירים כבר מושמעים ברדיו, "תפוחים ותמרים" ו"קרוב ללבך", ולשיר האחרון צולם וידאו־קליפ עם תקציב שמן במכתש רמון.

התקליטים, שכבר מושמעים ברדיו, מבשרים על כיוון חדש - פחות הפופ־רוק באווירה אמריקנית, ויותר אינטימיות, המחוברת לשורשי התרבות הישראלית. שנתיים וחצי אחרי התקליט השני שלו, "במסיבה אצל גירו", שלא זכה להצלחה מסחרית מרשימה, קליינשטיין יוצא עם אלבום שאמור להיות נקודת מפנה גדולה עבורו. ■ *מיקי טימן*

דדויד לי־אור הקאק

עיקרי החדשות

קולנוע ישראלי בחינוכית

תוכנית מיוחדת "על הקולנוע הישראלי" תשודר בטלוויזיה החינוכית בתכנית "הכל פתוח", יום ששי 10.3, בשעות 9:00־11:00. התוכנית תשודר במסגרת אירועי 100 שנה לקולנוע. ינחה - רני מוג'ה. משתתפים: מנחם גולן, אסי דיין, גילה אלמגור, משה מזרחי, אפרים קישון, מיכל בת אדם, איציק קול, רנן שור, אורי ברבש משה איבגי, מאיר שניצר ואחרים.

התכנית תספר על התהפוכות שעבר הקולנוע הישראלי משנות ה־60 ועד שנות ה־90, ובעיסוק בנושאים הרי גורל כמו מלחמות, הסכסוך הערבי־ישראלי, מיתוס הצבר, וגיבורים בשולי החברה. בתוכנית יוקרנו קטעים מתוך "הם היו עשרה", "סאלח שבתי", "מציצים", "החיים על פי אגפא", "שורו" ועוד.

■ *מיקי טימן*

פרס ל"קוסקוס של אמא"

"הקוסקוס של אמא", סרטו הדוקומנטרי של הבמאי סרג' אנקרי, זכה במדליית זהב ובמכתב הוקרה מהמכון האקדמי לחקר התרבות הים תיכונית, הפועל בעיר מרסיי בצרפת. המכון מעניק מידי שנה פרסים על ספרים, מחקרים, סרטים וציורות אמנות, שעיסוקם בתרבות הים תיכונית. "הקוסקוס של אמא" קיבל פרס ראשון בקטגוריית הסרטים הדוקומנטריים.

■ *מיקי טימן*

טביעות ידיים ב"זאפ לשלום"

הטלוויזיה הישראלית מפיקה אירוע סביבתי־רעיוני יוצא דופן לקראת יום העצמאות. 30 ק"מ של בד ימתחו בין טאבה, חופי אילת ועד עקבה, ועליהם רבבות טביעות ידיים, שהוטבעו ברחבי העולם. עד עתה הגיעו לטלוויזיה 15 ק"מ של בד מוטבע, בין השאר משוויץ, נורבגיה וגרמניה.

הבדים המוטבעים הגיעו מחו"ל בעקבות פניית הטלוויזיה לתחנות העמיתות בחו"ל.

ביום חמישי הקרוב ייערך הפנינג ראשון בסדרת אירועי "זאפ לשלום". יריעת בד מוטבעת באורך 5 ק"מ תשלשל בסנפלינג מבניין בן 7 קומות בחוף לידו באשדוד, ובני נוער שיהיו במקום יוכלו להטביע את טביעות הידיים שלהן.

האירוע כולו יוקרן בכללית ביום העצמאות.

■ *סופר מעריב*

10,000 אירועי תרבות ביום

למעלה מ־10,000 אירועי מוסיקה ומחול יתקיימו ביום המוסיקה והמחול, 24 במאי, ביוזמת משרד החינוך והתרבות ומשרד המדע והאמנויות. הכוונה להפוך את היום לאירוע שנתי, שבמסגרתו יקיימו בתי־הספר פעילויות בתחומים אלה, במקום יום לימודים רגיל. בשעות אחה"צ יוכל הקהל הרחב ליהנות מהפעילויות.

אירוע הפתיחה יתקיים ב־23.5 בבניין הכנסת, ויכלול מופע של עשר תזמורות נוער מרחבי הארץ בנגינה משותפת והופעות של להקות מחול וזמר. ביום המוסיקה ישתתפו 36 תזמורות, החל בפילהרמונית ועד להרכבים כליים שונים, כל להקות המחול המקצועיות וכל 38 הקונסרבטוריונים הפועלים בארץ.

בנוסף יתקיימו באותו יום תחרות ארצית של מקהלות ילדים ונוער, תחרות נגנים צעירים ע"ש פאול בן־חיים ופרוייקט אופרה בבית־הספר "גבריאלי" בתל־אביב ו"הס" בפתח־תקוה. בשכונות ירושלים יתקיימו מופע "שרים שלום", בהשתתפות ערבים ויהודים. הטלוויזיה החינוכית תקיים יום שידורים מיוחד, הכולל אולפן פתוח ושידור חי ממספר מוקדים.

■ *רות שפירא*

כשהיינו ילדים

כשהיינו ילדים לא היו לנו וידאו וטלויזיה. כשהיינו ילדים קראנו עיתוני ילדים והפלגנו לעולם ההרפתקאות. גם לילד שלכם מגיעה אותה חוויה - בקצב של היום.

מעריב לילדים ממלא את הפער שהמחשב והוידאו אינם ממלאים. מעריב לילדים הוא עיתון הילדים האהוב ביותר, במתכונת שבועית ועשירה יותר, זוהי מתנה לילדכם ונכס בשבילכם. צלצלו וקבלו גליון ראשון - חינם.

הג'ובר השבועי שלך
מעריב לנוער
עיתון הילדים של ישראל

להזמנת מנוי ולקבלת גליון "מעריב לילדים" חינם, צלצלו 177-022-6333

בלעדי לקוראי מעריב

מבצע ה־מ
מוצאים את המם

המתחכם
זוכים בפרס מהמם

איפה המם המתחכם?

כל יום (א'-ה') יוחבאו במעריב ארבעה סמלי מ מיניאטוריים, אותם צריך לאתר ולמצוא. שים לב, המ המתחכם יכול להופיע בכל מוסף, בכל דף, בכל מקום במעריב.

חייגת לתיבת יורונט?

מצאת את סמל המם בעיתון? מהר, צלצל עד שתיים בצהריים לתיבת יורונט מס' **055-331717** מסור את פרטיך (שם וטלפון) ואתה כבר בדרך לפרס.

שמעת את דידי הררי?

עכשיו **תכין את מעריב** ביד ותקשיב טוב לדידי הררי ברשת גימל בין השעות 15:00 - 16:00. בכל יום יבחרו באקראי מתיבת היורונט ארבעה קוראים שמצאו את המם המתחכם. דידי הררי יתקשר אליהם ישר מאולפן תוכניתו 'חולה רדיו' ויעלה אותם לשידור. **זיהית את המם בשידור? הפרס שלך!**

באיזה פרס זכית?

לכל אחד מארבעת הממים פרס משלו . ארבעת הפרסים נקבעים מראש מבלי שתוכל לדעת איזה פרס מקבל כל מם. אולי מיקרוגל ? אולי מקרר? אולי שואב אבק? או אולי מייבש כביסה? הכל פתוח. צריך רק לקנות מעריב, למצוא את המם המתחכם, לצלצל ולקוות לטוב. בהצלחה.

הפרסים מתנות מיני ליין, נציגים בלעדיים של:

FRIGIDAIRE — היסטוריה של איכות אמריקאית
KING — תנור האפיה של המדינה
Electrolux — הקונצרן הגדול בעולם למוצרי חשמל ביתיים

יותר מ עניין לקרוא מעריב

המבצע בפיקוח רו"ח. תקנון המבצע נמצא במשרדי הנהלת מעריב רח' קרליבך 2 ת"א. ההשתתפות אסורה על עובדי מעריב, רשת ג', פרסום פולל לוין ובני משפחותיהם.

מרכז הנגר'ג תל אביב
הבית לקבוצות תיאטרון בצוותא ובבית ציוני אמריקה

טיול אופנועים	טיפולים אחרונים	טאץ' וד	מחנחים	הסיכוי האחרון
"בית-ציוני אמריקה"	"צוותא"	"צוותא"	"בית-ציוני אמריקה"	"צוותא"
יום ו' 10.3 ב-22:00 מוצ"ש 11.3 ב-21:00	מוצ"ש 11.3 ב-21:00 יום א' 12.3 ב-21:00	יום ב' 13.3 ב-18:00	יום ב' 13.3 ב-21:00	יום ב' 13.3 ב-21:00

בסיוע מדור התיאטרון המועצה לתרבות ולאמנות ועיריית ת"א-יפו

NEW רוק
מהמרתף העליון

יום ה' 9/3/95
בשעה 22:00

גיא בוקטי
גיא בוקטי • שירה, גיטרה
מאיה גלס • קלידים, קולות
זהר סטולרו • תופים
יניב פופיק • גיטרה בס

הדוור הבא
רוני גילת • שירה, מילים ולחנים
יובל ליבליך • גיטרה
דן מורגנשטרן • בס
נעם לדרמן • תופים

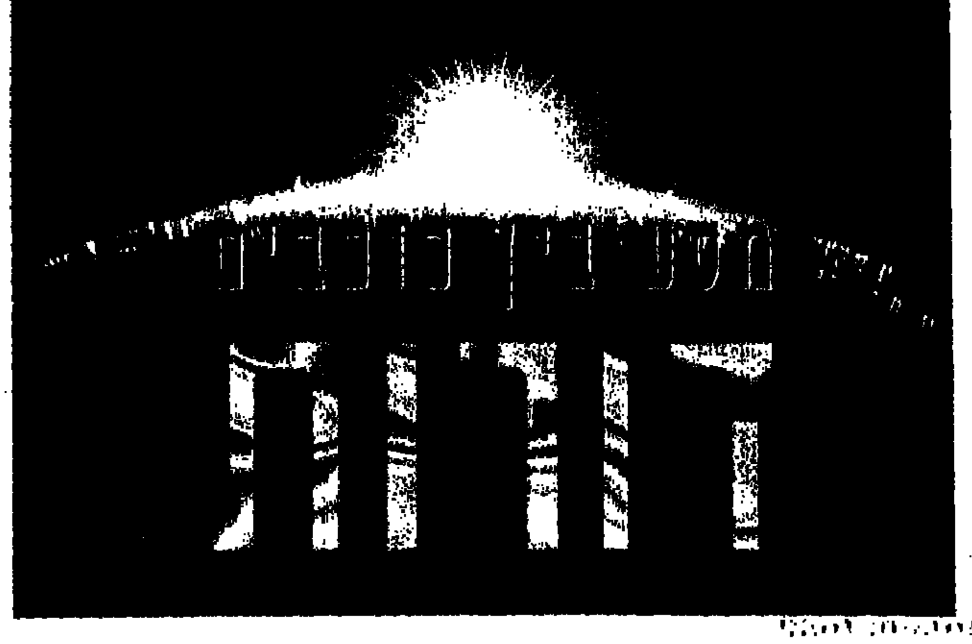
כרטיסים במחיר 25 ש"ח להשיג בקופת בית ליסין טל. (03) 6957966 טל. (03) 6916653 ניתן להזמין כרטיסים מ 9:00 בבוקר ועד תחילת המופע.
20% הנחה למציג מודעה זו בקופת בית ליסין

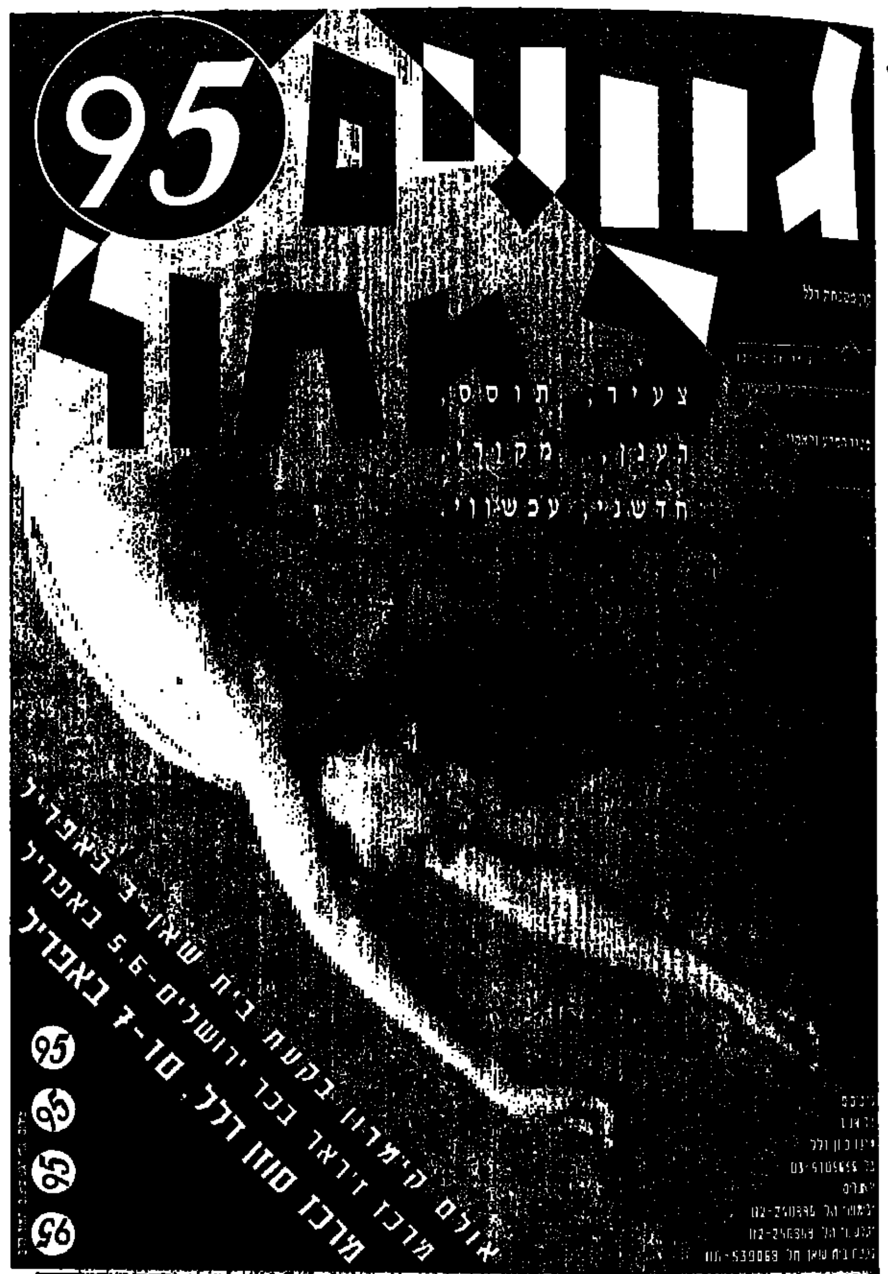
כל יום חמישי בשעה 22:00
תיאטרון בית ליסין

יותר מענין לקרוא מעריב

מסע בין כוכבים - דורות
הסרט והכוכבים, מציעים לכם מבצע שאפילו האסטרונאוטים שביניכם לא יוכלו להתעלם ממנו!!!

אם תמיד חלמתם להיות בין כוכבים, עכשיו זו ההזדמנות הגדולה שלכם:
הפרס הראשון בהגרלה הגדולה של מעריב לנוער - טיול פסח בהוליווד,
סיור ביוניברסל סטודיו'ס ואירוח במלון הולידיי אין.
פרטים בגליון מעריב לנוער





יותר מענין לקרוא מעריב

להקת בת-שבע • להקת בת-שבע • להקת בת-שבע
מופע חד-פעמי בת"א!
פרפטום
בת-שבע בליווי סימפונט רעננה
המשכן לאמנויות הבמה ת"א
תכנית א'
תכנית ב'

כרטיסים
קופת המשכן, שאול המלך 19, טל. 03-6927777 משרדי להקת בת-שבע, יחיאלי 6, טל. 03-5171471
בת-שבע עכשיו - לא רק מחול

תן לעצמך להרגיש בטוף
מבצע חודשי ברשת חנויות TOP 10 כל חודש מבחר חדש!
15% הנחה על 15 דיסקים מובחרים
חנויות TOP 10:

אלבום חדש
אנני לנוקס
MEDUSA
6/3/95

השבוע ב' מעריב לנוער
טל מנויים: 5632457

יום פרדי קרוגר
"הסיוט החדש"
יום הקרנה בכל רחבי הארץ

קודכארט זהב
כרטיס אישי לשיחות לוהטות
24 שעות | יש תמורה | מדליק | חדש
נגמר עידן 056 001-1
כרטיס אישי בעל קוד סודי. מתקשרים מכל טלפון (חיוג צלילים) ומאזינים לשיחות לוהטות
קניתם כרטיס אתם מחליטים כמה ומתי ואת מי לשמוע. ניתן להאזין לוידוי של מבחר נשים בשפות שונות / שיחות חיות
להשיג בדוכני העיתונים/תחנות טוטו
*בעלי דוכנים המעוניינים למכור כרטיסים ניתן להתקשר לטל: 03-9319387
ניתן לרכוש קוד באמצעות כרטיסי אשראי 03-9319458

SEX סקס פרטיליין חי! בוא נדבר עד שתגמור עליי 001-809-474-6040
בחר לך מישהי לשיחת סקס אישית 001-809-474-6050

סקס חי בשיחה חיה 005-925-809-64 005-925-809-66
סקס בשיחה חיה 005-9259-8109
001-809-474-3472
עשה איתי סקס לוהט ורטוב בטלפון 001-809-474-6047
בוא ואקח את שלך 001-809-474-6056
001-809-474-6048

SEX לסבית חמה ומסעירה 001-600-203-4092
פנטזיות לוהטות 001-600-203-4088
בית ספר לסקס 001-600-203-4086

קח אותי עכשיו אנאלי! 001-809-537-0496
30 שניות ואתה משתולל 001-809-537-0489
רוצה שתשלוט בי 001-809-537-0490

לא יכול לחייג ל-056? לא רוצה לחייג לחו"ל?
תוכל לרכוש קוד-פלאכארד באמצעות כרטיס אשראי
חייג עכשיו 03-38 38 38
מודכט

חדש! שפחת המין מכל הכיוונים! לסביות מיוחמות 001-809-537-0491
כושית חמה ועסיסית 001-809-537-0493

GAY SEX PARTY LINE LIVE 001-809-474-6066
היכרויות חמות 056-779 780

לא יכול לחייג ל-056? לא רוצה לחייג לחו"ל?
חייג היום על חשבוננו 177-022-7677

סקס חי 005-922-400-39
אורגזמה להרפיה מלאה 005-922-440-57

עכשיו בחנות הסקס של צביקה
מבחר ענק של קלטות וידאו ועזרים מכל הסוגים
• סרטי סקס מהטובים ביותר • מבחר ענק של מוצרי סקס • ויברטורים • אורגיה של מוצרים • חוברות נועזות • וסרטים מובחרים
סנט' הוד ת"א, דיזנגוף 101
טל: 03-5221690

SEX جنس حي مع عربيات ملتهبات من اميركا ٠٠١-٨٠٩-٤٧٤-٦٠٥٧
مكالمة حية مع فتيات عاديات يردن ان تتمنى لهن في جميع التلون جديد ٠٠٥-٩٢٥-٩٨٣-٢٧ ٠٠٥-٩٢٥-٩٨٣-٢٩

רוצה אנאלי, אוראלי או מלפנים 001-809-537-0494
בוא נשתולל 15 שניות 001-809-537-0492
חדש! רוצה שתרטיב לי על... 001-809-474-6067
20 שניות ותגמור! 001-809-474-6039

אורגיה בשיחה חיה 005-9258-5106 001-809-474-3471
חדש! 001-809-474-6038 חדש!
חדש! לדבר חי עם בחורות ישראליות עד הסוף! 001-809-474-6064
חדש! 001-809-474-6043
חדש! סקס פרטיליין חי 001-809-474-6049

100 פרטי בלונדינית מקסימה ושופעת +פינוק תאילנדי מיוחד+למבוגרים 03-6390759
למעדה 03-5468810
מאדונה 03-6043666
לרציניים, אירוח פרטית מטריסה בדירה בדיסקרטיות 03-5252060
פרטי יפה ועדינה מארחת בדירה מפוארת ברמה של ★★★★★ 03-552-31-33
חשפנית פרטית לארוח יוצא דופן... בדירה יוקרתית 03-5250057
קורין 052-507962
מכוני עיסוי
פרטי דיסקרטי מאוד!!! 100 ש"ח 03-379577
03-6391842
תימניה יפהפיה בת 19 מפנקת בדירתה בפרטיות בדיסקרטיות מוחלטת 03-6721382
נערה יפיפיה 03-383305
03-5759241
נערה רעה מבית טוב 03-6746548
יפיפיה סקסית וליברלית 052-509173
03-6722398
עיסוי כללי רפואי 5462785
פרטי ודיסקרטי 100 03-5181132
"קשרים" שיחות ארוטיות חיות מפרטיות S.M. 02-999 10 90 02-999 10 55 03-683 53 63
עיסוי רפואי מקצועי ע"י רופאה מדופלמת 03-5626394
S M 03-5440680 ריאבקירה
בוא לתחתמם בכיף בדירת האהבה 03-6824006 +דרושה
חגית התימניה מארחת בדירתה בדיסקרטיות מוחלטת 03-5220743
אם שרשראות וחבלים שוטים ותוקנים, מחטים ונרות מרגשים אותך אני מחכה לך 03-5163149
פרטי בת 19 יפה וסקסית מארחת בדירתה+שישי שבת 03-6744433

ביונה רוסיות ואירופאיות צעירות מחממות בזמינות 050-308276
ילדונות בת 18 בדירה אקסלוסיבית... מיטת מים 03-604 66 01
בא-לי דוגמניות 18-25 ביתך/מלון 24 שעות רוסיות ואירופאיות 050-327013
סגנון שרותי ליווי ברמה גבוהה 24 שעות 03-6053444
אירופאיות לביתך/מלון 03-5460686
V.I.P הטוב מכולם 03-5607510
אני אתה... והיא 03-5238340
ליווי אילת אירגונית 07-370480
חיפה מפצצות, סקסיות יפיפיות 04-360966
חיפה חטובות ונאות לביתך/מלון 050-253156
מרי 050-326491
שיחות ארוטיות 04-670797
רוסיות יפות ברמה גבוהה 050-212989
ליווי נתניה

שירותי ליווי
אוסקר יפהפיות ברמה גבוהה 24 שעות ביתך/מלון 03-6316413
ליקוקים+מסג' תאילנדי אורגיה של לסביות 03-5242831
100 פרטי ודיסקרטי 03-5180842
פרדייס 10 רמות מעל כולן 03-525-59-84
פרטיות אירוח מרוטיה צעירה מחממת באוירה מבודדת 03-6043005
דוגמנית בת 19 03-5273464
MISS ליווי ברמה גבוהה 24 שעות 03-6833274
GALI דרושה 03 605-38-38 ליווי ברמה אירופאית ביתך/מלון 24 שעות
שרותי ליווי ברמה אחרת 03-6825654
160 סקסית ויפה 03-5256616
מולטית מארחת בדירתה 03-527 16 56
נסיכה יפיפיה ושובבית בת 19 03-6816923
בת 19 מארחת בדירת בדיסקרטיות 03-5250184

בשיתוף התיאטרון העירוני חיפה

מן הביקורת העולמית:
"פנטזיה בלתי נשכחת... מיזוג של פנטומימה, ריקוד, תיאטרון בובות ודמיונו הבלתי ניתן לריסון של הקהל."
"הפתעה - היא מילת המפתח במופע הזה.. אסור להחמיץ"
"אל תשכחני, כשרון הבמה הצרפתי לא ישכח"

להקת פיליפ ז'נטי
צרפת
במופע
אל תשכחני

לאחר הצלחה מסחררת במופע "סחף". חוזרת להקת פיליפ ז'נטי עם "אל תשכחני", אשר קצר את שבחי הביקורת ואהדת הקהל העולמית.

תיאטרון הסינרמה, תל-אביב
יום ה' 4.5 בשעה 20:30
יום ו' 5.5 בשעות 14:30 ו-22:00
מוצ"ש 6.5 בשעה 21:00
יום א' 7.5 בשעה 20:30

כרטיסים: "הדרן" 03-5279797
קבוצות: 03-5279955 אשראי: 03-5279449
"רוקוקו" 03-5248824
"השרון" 03-5400551-2 ובכל המשרדים

יותר מעניין לקרוא
הנחות לקוראי מעריב עם מסירת מודעה זו במשרדי הכרטיסים המוזכרים במודעה
מבצע בלעדי למשלמים ב- ישראכרט
2 כרטיסים במחיר 1
הכי טוב ישראכרט

מיכל ינאי
היא דוגמנית המקסימה במופע המקסים של
הקוסם!
מחזמר חדש לכל המשפחה
ע"פ: "הקוסם מארץ עוץ"
מאת אורי פסטר ובבימויו

מוסיקה ובזמונים: ירון כפכפי
"הקוסם המקסים... סטנדרט חדש להצגות ילדים בישראל..." ידיעות אחרונות
"הצגה נפלאה וקסומה... שואו בקנה מידה בינלאומי... מחזמר נפלא..." דבר

הצגות מיוחדות לפורים לתושבי ת"א וגוש דן
ת"א "תיאטרון הסינרמה"
יום ד' 15.3: 9:00, 12:00, 15:00, 18:00
יום ה' 16.3: 9:00, 11:45, 14:45, 17:45, 20:15
יום ו' 17.3: 9:00, 11:45, 14:30, 17:30
שבת 18.3: 10:00, 13:00, 16:00, 19:00
יום א' 19.3: 16:00, 19:00

לאור הביקוש הרב הופעות נוספות לתושבי חיפה והצפון בפסח:
חיפה "אודיטוריום"
יום א' 16.4, יום ה' 17.4
בשעות: 9.00, 11.45, 14.30, 17.35, 20.00

כל ילד חייב בכרטיס

יותר מעניין לקרוא מעריב

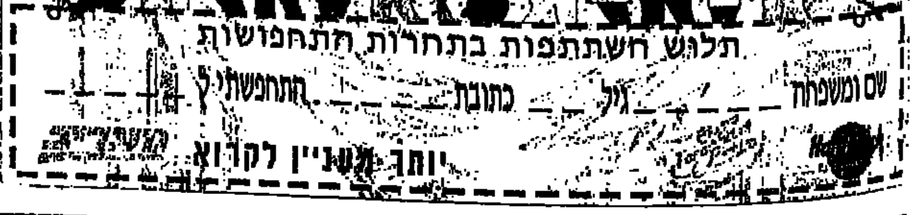
מעריב בשיתוף Hard Rock CAFE מכריזים על
פורים רוק
תחרות התחפושת הכי מדליקה בעיר

אם בראש שלכם להתחפש לאחת מדמויות רוק כמו מדונה • פרינס • אביב גפן • ג'ון לנון • החיפושיות • מיקל ג'קסון • מיק ג'אגר • אלטון ג'ון • סי הימן • ריטה
אתם בפנים בהגרלה הגדולה.

פורים רוק יתקיים בהארד רוק קפה בתל-אביב ב- 15.3-18.3 החל משעה 17:00 עד חצות התחפשו לאחת הדמויות, הציגו את תלוש המודעה יצלמו אתכם והיכנו להפתעות!!

פרס ראשון: מערכת סטריאו + ארוחה זוגית בהארד רוק קפה + ארוחה זוגית
פרס שני: ג'קט ג'ינס מדליק של + ארוחה זוגית
פרס שלישי: 15 דיסקים מתנת חנות + ארוחה זוגית

וכן 40 טישרטס הארד רוק קפה 20 ארוחות ליחיד בהארד רוק
בשבת 17.3 החל מ-18:00 צוות שיפוט מיוחד יבחר בתחפושות הכי מדליקות.
פורים בקצב צעיר - חגיגה אמיתית לקוראי מעריב בלבד



תלוש השתתפות בתחרות התחפושות
שם ומשפחה ___ כתובת ___ גיל ___ התחפשתי ל ___
יותר מעניין לקרוא

הבימה
התיאטרון הלאומי
03-290071

הקאמרי
של תל אביב
03-5233335 מנויים 6245211 קאמריפון 5229363

חיפה
התיאטרון העירוני
04-620670

תיאטרון באר שבע
07-238278

בית ליסין
03-6916663

האופרה
הישראלית-ת"א
03-6927777

הצחוק
"בשפל"
האידיוט
אדם בן כלב
03-5182812

מופעי תיאטרון ★ בידור ★ מוסיקה
איגוד האמרגנים ומפיקי אמנות הבמה בישראל

מיס ישראל — קומדיה מוסיקלית — מאת: אפרים סידון ודן רונן
נאור ציון — סטנד-אפ קומדי
יעקב כהן — סטנד-אב קומדי
נאור ציון — עומד על שלו
לולאו — הצגות אחרונות בהחלט!
צביקה הדר — האלטרה של צביקה
קומדי סטור — בפורים לילדים ולכל המשפחה עם: צביקה הדר, אסף אשתר, גיל סוסבר, רובי דואניאס, לאון מלרמן
אתי אנקרי — ההופעה

משה אפרתי קולדממה
הישראלית שבמחול

לה פוליה
הטירוף

משה אפרתי: כוריאוגרפיה
יוסי בנאי: הגשת קטעי קריאה
נעם שריף: מוסיקה - חלק א'

טירוף משגע
ערב שעומד
בסימן של שלמות
אריקים ירון, מעריב

בוטה, מחוספס, אנושי
תקווה חוטר ישי, ידיעות אחרונות

תיאטרון... בניצוח העתיקה, רח' לואי פסטר ... יפו ♦ יום ג' 21.3.95 בשעה 20:30 ♦ ... (כולל באשראי): קסטל, טל' 604472 ♦ ... הלהקה 5102997 9 ובערב המופע בקופות התיאטרון ... 46, 8, 10, 25 ♦ הנחות לחברי דיינרס, 2 כרטיסים במחיר של כרטיס אחד
25% הנחה לכרטיס לקוראי מעריב עם הצגת מודעה זו בקופה
יותר מעניין לקרוא

תיאטרון עם סגנון
בקאמרי

רב-שיח בנושא:
האם ג'ונתן פולארד הוא חייל שהופקר בשטח
בעקבות ההצגה "פולארד (והפטריוטים)" מאת מוטי לרנר

משתתפים:
- גאולה כהן
- מנחם דיגלי
- מרדכי וירשובסקי
- חזי כרמל
- מוטי לרנר

מנחה: אבי בטלהיים
במהלך הדיון ישולב קטע מן ההצגה

האירוע יתקיים ביום שני, 13.3.95, בשעה 5 אחר הצהריים, בתיאטרון הקאמרי

הכניסה חופשית, הציבור מוזמן
הקאמרי של תל אביב

האירוע בחסות מעריב

National Theatre Company Presents
הנרי השמיני
הנרי השמיני ונשותיו

An all-singing, some-dancing musical fantasy

במאי: ג'והן אבולעפיה (English National Opera)
מוסיקה: סטיבן אדיס (Royal National Theatre)

מלך שמן, פסיכופט, חמדן ותאוותן בא על עונשו בפנטזיה של מחול ומוסיקה. השתוללות של נישואים, מוסיקת קאונטרי, נישואים, תופים, נישואים, גובות, עוד נישואים וכריתות ראשים אחדות.
קורטוב של אופרה וניבול פה, פגישה עיוורת נוסח המאה ה-18 יוסיפו להילולה.
הצופים בישראל שראו את 'חתונת סקרלטי' יצפו בקוצר רוח להשתוללות מצחיקה עוד יותר. ולמוסיקליות וירטואוזית בסיגנון המיוחד ל'תיאטרון הטיבעי' (The Natural Theatre Company) מאנגליה.

"Hilarious hocus pocus" The Independent

מוזיאון תל-אביב לאמנות - אולם רקנאטי
יום ד' - 15.3 20:30, יום א' - 19.3 20:30
יום ג' - 21.3 20:30, יום ד' - 22.3 20:30

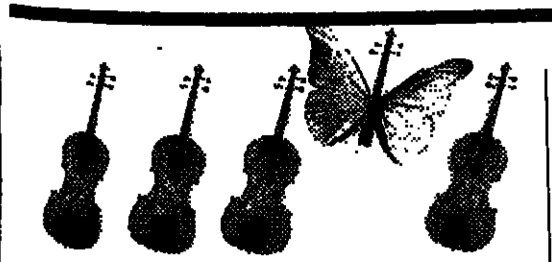
ירושלים - תיאטרון ירושלים אולם שרבר	26.3	שעה 20:30
חיפה - אודיטוריום חיפה	17.3	שעה 14:00
נתניה - היכל התרבות העירוני	14.3	שעה 20:30
כפר-סבא - היכל התרבות העירוני	18.3	שעה 20:30
רחובות - אולם ויקס	13.3	שעה 20:30
כרמיאל - היכל התרבות	16.3	שעה 20:30
רמת אפעל - אודיטוריום	11.3	שעה 20:30

כרטיסים בקופות או בכרטיסי אשראי
תל-אביב - קופת המוזיאון 03-6961297, "הדרן" 03-5279797, באשראי 03-5279449, "קסטל" 03-6044725, "לאן" 03-6247373, "רוקוקו" 03-5223663
ירושלים - קופת התיאטרון 02-610011, "קלעים" 02-258869, "בימות" 02-250906
חיפה - "גרבר" 04-377777, "קופת חיפה" 04-662244
נתניה - קופת ההיכל 612453 / 09-603392
כפר סבא - קופת ההיכל 09-479230
רחובות - קופת ויקס 08-343352, "לוטוס" 08-461600
כרמיאל - קופת ההיכל 04-9987961, שרותי דוד נהריה 04-9920330
רמת אפעל - ועד מקומי 03-6356885

למכרי דיינרס שני כרטיסים במחיר כרטיס אחד תמורת 400 נקודות

הארץ · מעריב · TEL AVIV MUSEUM OF ART מוזיאון תל אביב לאמנות
יותר מעניין לקרוא מעריב

הקאמרטה הישראלית
רחובות
מנהל מוסיקלי: אבנר בירון



סדרת הקונצ'רטו הכפול - קונצרט מס' 3
הסדרה הגדולה - קונצרט מס' 6

מנדי רודן - מנצח
זכריה פלווין - פסנתר
מיכאל קוגל - ויולה

מוצרט - סימפוניה מס' 33
רוסיני - סונטה למיתרים
ליסט - "מלדיקסיון" לפסנתר ולמיתרים
קוגל - קונצ'רטו רומנטי לויולה ולתזמורת מיתרים

רחובות - אולם ויקס, יום ה' 16.3.95 בשעה 20.30
תל-אביב - מוזיאון ת"א לאמנות, מוצ"ש 18.3.95 בשעה 20.30
טבריה - היכל התרבות - יד שטרית, יום א' 19.3.95 בשעה 20.30
בשיתוף עם: ... יום - ... המוסיקה

כרטיסים להשיג:
הקאמרטה הישראלית - רחובות, רח' הרצל 174 - רחובות, טל' 08-459052, 08-459308
"לוטוס" רח' בית העולים 4, רחובות, טל' 08-461500
אולם ויקס רחובות, מכון ויצמן למדע טל' 08-343352
מוזיאון תל-אביב לאמנות, טל' 03-6961297, 03-6957361
טבריה, יד שטרית, רח' ביאליק, טבריה, טל' 06-724237, 06-720223
במועדי העובדים וההסתדרות המורים

4 קלטות חדשות בתרגום עברי
נשיונל ג'יאוגרפיק וידיאו מציג:
- אוצרותיה האנושיים של יפן
- שומרי חיות הבר
- צלמים נועזים
- ממלכת האליגטורים
הד ארצי
להשיג בכל חנויות הספרים והמוסיקה

תן לעצמך להרגיש נגוע
מבצע חודשי ברשת חנויות TOP 10 - כל חודש מבחר חדש!
15% הנחה על 15 דיסקים מובחרים
חנויות TOP 10: ר"ג - שקם, קניון איילון, ראשל"צ - שקם ז'בוטינסקי 16, ירושלים - שקם, קניון מלחה, בת-ים - קניון בת ים, רח' יוספטל 92, באר-שבע - שקם, רח' בן צבי, חיפה - שקם, קניון לב המפרץ

הנהג
עשה לך מנהג קבוע - קח עמך חייל לדרך

רשעים, פנו דרך לאמבולנס

יותר ויותר אני נתקל בתופעה מחפירה (שהיא, אגב, גם בניגוד לחוק): אמבולנס צופר להצלת נפשות - ואין מפנים לו את הדרך. מחר זה יקרה גם לאותם נהגים רשעים ו"יאבר למשפחתם: איחרנו להצילו בגלל קשיי התנועה.

■ מרדכי בן־חורין, סביון

"אנטישמיות" יהודית?

פרופ' מיכאל הרסגור ברשימתו הליצנים של רבין (3.3.95), עובר כל גבול בחריצת לשונו כלפי ערכי היהדות והממסד הדתי.

בראש רשימתו הוא מביא ציטטה מסוימת מכתביו של הסופר הצרפתי וולטר: "מחצו את השרץ!" בימי וולטר הבוז בה היתה למימסד הקתולי; בימינו, יש להניח, שהנמשל הוא המימסד היהודי־דתי. ציטטה זו מעלה ומזכירה בהכרה את הקריקטורה הנאצית הידועה לשימצה של רמיסת השרץ היהודי.

אנו עדים לשנאה באיצטלה אקדמית, חילונית, ספוגת ערכים זרים, שמקומה לא יכירנה בעיתון יהודי ושראויה לכל גינוי וגנאי. מי יבוא ויתבע את עלבוננו ואת פיטוריו של הרסגור בעקבות הנמשל הנורא הזה?

■ צבי מינצר, גבעתיים

שוד המקרקעין הגדול – למען עשירי המושבים

סירוב שר השיכון להעלות את מחירי המגרשים במושבים, כפי שהציע מנהל מינהל המקרקעין עוזי וכסלר, אינו אלא שוד אוצר לאומי, שמטרתו לרכוש את תמיכתם הפוליטית של אנשי המושבים.

רוב המושבים הפכו לפרברי גנים, שחיים בהם אנשי המעמד הבינוני המחפשים איכות חיים. אוכלוסיה זו היא האחרונה שצריכה לקבל מתנות בצורה של מחירי מגרשים מסובסדים.

■ אביבה מרגלין, ירושלים

היום הגדול והנורא מגיע

במרכז רמת אביב הופיע לפתע שלט פרסום ענק, חותם עליו איזה דוד מאיר, מקובל. "היום ה' הגדול והנורא מגיע", מזהיר אותנו המקובל. ולכן, "חיזרו לה' בלב גדול".

ברמת אביב אין מזדעזעים מאזהרות מסוג זה ובקושי יש מישהו שמתייחס אליהן. אם החרדים הופכים את העולם ואת פחי האשפה העירוניים בגלל פרסומים שהם תועבה בעיניהם, מדוע אדיש כל כך החילוני מול פרסומים אשר נועדו לטמטם אותו ואת ילדיו?

אותו דוד מאיר אלמוני אינו בודד. כעשרה מטרים מכנו מופיע האיש שטרם הוחלט על מותו, הרבי מלובביץ'. אם בעיני חרדים, תועבה היא פיסת רגל או קווצת שיער של אשה, מדוע לא נזדעק אנחנו החילוניים ונאמר, שבעינינו, תועבה היא דברי ההבל שהם מפרסמים ברחובותינו.

■ יצחק חסון, רמת־אביב

הכלבים נורו כדי למנוע כלבת

תגובתי לידיעה שפורסמה ב־28.2.95, תחת הכותרת הפקחים ירו בכלבים - והשאירו אותם גוססים במשך שעות: פקחי רשות שמורות הטבע ולא פקחי הסיירת הירוקה הם שירו בכלבים. חשוב לדעת שיש פקחים לרשות שמורות הטבע וכי הסיירת הירוקה הינה מחלקה בתוך רשות שמורות הטבע. ועוד חשוב לדעת, כשבת שלפני הירי נושך אחד החיילים על־ידי אחד הכלבים.

פקחי רשות שמורות הטבע יורים בכלבים משוטטים על־פי פקודת הכלבת, כדי למנוע התפשטות מחלת הכלבת. הירי בוצע לבקשת מפקד המחנה, האחראי גם על סילוק הגוויות.

■ דינה ויינשטיין, דוברת רשות שמורות הטבע

רוטווילר למען האדם

שמעתי שמספר כלבי רוטווילר הקימו אגודה שתיקרא: "תנו לאדם לחיות!"

■ יחיאל ספרא, הרצליה

המערכת לא מפרסמת מכתבים בעילום שם

קולנוע

תל־אביב־יפו
■ גורדון: תאורת קיין - 6, 22; אירופה אירופה - 8
■ גת: חידון האשליות - 4.50, 7.25, 9.50
■ גן העיר: פריסילה - 5, 7.30, 9.45
■ דיזנגוף 1: אקאטיקה - 11, 1.05, 3.10, 5.15, 7.30, 9.50
■ דיזנגוף 2: שטש בוגדנית - 11, 4.40, 7, 4.20; רומן על אמת - 9.50
■ דיזנגוף 3: אל המערב תקסום - 5.15, 7.30; כלבי אשמורת - 11, 1.05, 3.10, 9.50
■ דרייב אין: רומן על אמת - 22; סרט סקס - 24
■ הוד 1: סיפור של אהבה - 1.30, 4.30, 7.30, 22
■ הוד 2: פורסט גאמפ - 1.30, 4.30, 7.15, 22
■ הוד 3: נמניור - 1.30, 4.30, 7.30, 22
■ הוד 4: פריסילה - 1.30, 4.30, 7.30, 22
■ חסינמטק 1: לאון נעלם ודניאל וקס - 7
■ חסינמטק 2: ניחוח הפאפיה הירוקה - ה: 5, 7.30, 9.45; ה: 5, 9.45
■ תקליטק (צ.צ.א.): ערב סטר
■ חן 1: רוחות של תשוקה - 2, 4.45, 7.20, 9.55
■ חן 2: ספרות זולה - 1.25, 4.15, 7.05, 9.55
■ חן 3: הפיתוי האחרון - 2.30, 5, 7.30, 9.50
■ חן 4: מושבעים על הכוונת - 5, 7.30, 9.50
■ חן 5: סחרור בשחקים - 11, 2.30, 5, 7.30, 9.50
■ טיילת 1: רוצחים מלידה - 5, 7.30, 22
■ טיילת 2: נהר הפרא - 5, 7.30, 22
■ טיילת 3: גבעת הסודות - 7.30, 22; קפה עם לימון - 5
■ לב 1: חומות של תקווה - 11.30, 1.50, 4.25, 7.15, 9.55
■ לב 2: סיפור חיים - 11.45, 4.45, 7.15, 9.50
■ לב 3: מירסאת בראונינג - 11.40, 3.45, 8, 22; עירום - 1.30, 5.45
■ לב 4: שחור - 11.40, 1.40, 5, 7.15, 9.50
■ לימונה: המנות קצרות - 3.45, 9.15
■ מוזיאון ת"א 1: ממזר קטן - 5, 7.45, 22
■ מגדלין 1 (קולנוע): פורסט גאמפ - 7.30, 22
■ מגדלין 2 (קולנוע): סיפור חיים - 7.30, 22
■ צפון: אדום - 5, 7.30, 9.50
■ רב אור 1: ארבע חתונות ולוויה אחת - 5, 7.30, 9.50
■ רב אור 2: ספרות זולה - 4.15, 7.05, 9.55
■ רב אור 3: מלך האריות (אנגלית) - 7.30, 9.50; מלך האריות (עברית) - 5
■ רב אור 4: טיפולים אישיים - 7.30, 9.50; הסיוט לפני חג המולד - 5
■ רב אור 5: אמא סדרתית - 5, 7.30, 9.50
■ שחף 1: גל - 5, 7.30, 22
■ שחף 2: פורסט גאמפ - 4.30, 7.15, 22
■ תל אביב 1: שיעור בחיזור - 5, 7.30, 22
■ תל אביב 2: חשיפה - 5, 7.15, 22
■ תל אביב 3: סיפור של אהבה - 5, 7.30, 22

אור־יהודה
■ גיל 1: סחרור בשחקים - 4.45, 7.15, 9.45
■ גיל 2: שחור - 4.45, 7.15, 9.45
■ גיל 3: פורסט גאמפ - 7, 9.45; נמניור - 4.45
■ גיל 4: נהר הפרא - 4.45, 7.15, 9.45

אשדוד
■ אשדוד: מה עובר על גילברט - 7.15, 9.30
■ אורי 1: סיפור של אהבה - 4.45, 7.15, 9.45
■ אורי 2: צניחה חופשית - 4.45, 7.15, 9.45
■ אורי 3: חומות של תקוה - 4.30, 7.15, 9.30
■ גיל 1: שיעור בחיזור - 4.30, 7, 9.45
■ גיל 2: גל - 4.30, 7, 9.45
■ גיל 3: רק אותך - 4.30, 7, 9.45
■ גיל 4: שחור - 4.30, 7, 9.45
■ גיל 5: פורסט גאמפ - 4.30, 7, 22

אשקלון
■ גיל 1: סיפור של אהבה - 4.45, 7, 9.45
■ גיל 2: גל - 4.45, 7, 9.45
■ גיל 3: שחור - 4.45, 7, 9.45
■ גיל 4: פורסט גאמפ - 7, 9.45; נמניור - 4.45
■ גיל 5: שיעור בחיזור - 4.45, 7, 9.45

באר־שבע
■ גיל 1: גל - 4.30, 7.15, 9.45
■ גיל 2: פורסט גאמפ - 7, 9.45; נמניור - 4.30
■ גיל 3: שחור - 4.30, 7.15, 9.45
■ גיל 4: שיעור בחיזור - 4.30, 7.15, 9.45
■ רב נגב 1: רוחות של תשוקה - 4.45, 7.20, 9.55
■ רב נגב 2: ספרות זולה - 4.10, 7, 9.50
■ רב נגב 3: חידון האשליות - 4.50, 7.25, 9.55
■ רב נגב 4: הפיתוי האחרון - 5, 7.30, 9.50

בית־שאן
■ מופת: שחור - ת: 9

בית־שמש
■ מתנ"ס: נהר הפרא - ה: 8.30

בת־ים
■ רב חן 1: חידון האשליות - 4.50, 7.25, 9.55
■ רב חן 2: רוחות של תשוקה - 4.45, 7.20, 9.55
■ רב חן 3: שיעור בחיזור - 5, 7.30, 9.50
■ רב חן 4: סחרור בשחקים - 5, 7.30, 9.55
■ רב חן 5: חומות של תקוה - 4.30, 7.15, 9.55
■ רב חן 6: ספרות זולה - 7, 9.50
■ רב חן 7: מושבעים על הכוונת - 7.30, 9.50; נמניור - 5

דימונה
■ היכל התרבות מופת: שחור - 8

הוד השרון
■ מופת: נמניור - 7.15, 9.30

הרצליה
■ אודיטוריום דניאל: חשיפה - 7.20, 9.50
■ סטאר 1: רוחות של תשוקה - 7.20, 9.50
■ סטאר 2: שיעור בחיזור - 7.30, 9.45
■ סטאר 3: גל - 7.30, 9.50
■ מגדלין 1 (קולנוע): פורסט גאמפ - 7.30, 22.15
■ מגדלין 2 (קולנוע): סיפור חיים - 7.30, 22

חדרה
■ לב 1: חומות של תקוה - 4.30, 7.15, 9.50
■ לב 2: רק אותך - 4.30, 7.15, 9.50
■ לב 3: סיפור חיים - 4.30, 7.20, 9.45
■ לב 4: פורסט גאמפ - 4.30, 7.15, 9.50

חולון
■ גיל 1: שיעור בחיזור - 4.45, 7.15, 9.45
■ גיל 2: סחרור בשחקים - 4.30, 7.15, 9.45
■ גיל 3: פורסט גאמפ - 4.30, 7, 9.45
■ גיל 4: נהר הפרא - 4.45, 7.15, 9.45
■ גיל 5: חשיפה - 4.45, 7, 9.45
■ זהב 1 (קניון הזהב): חומות של תקוה - 4.15, 7, 9.45
■ זהב 2 (קניון הזהב): ספרות זולה - 7, 22; נמניור - 4.30
■ זהב 3 (קניון הזהב): סיפור של אהבה - 4.45, 7.15, 9.45
■ סטאר 1 (קניוכל): גל - 7.15, 9.45
■ סטאר 2: שחור - 7.15; פריסילה - 9.45
■ סטאר 3: רוחות של תשוקה - 7.15, 9.45
■ סטאר 4: הפיתוי האחרון - 7.15, 9.45

זכרון־יעקב
■ מופת: שחור - ת: 9

חיפה
■ אורלי: חומות של תקוה - 6.40, 9.20
■ סינימה קפה מוריה: הפיתוי האחרון - 7.30, 9.30
■ סינימה קפה עממי 1: ממזר קטן - 7.15; רוצחים מלידה - 9.15
■ סינימה קפה עממי 2: גבעת הסודות - 7.15, 9.15
■ סינימטק: שתיקת הארמון - 7; החיים על פי אגפא - 10
■ עצמון 1: גל - 4.30, 7, 9.20
■ עצמון 2: סיפור של אהבה - 4.30, 7, 9.20
■ עצמון 3: נהר הפרא - 4.30, 7, 9.20
■ עצמון 4: שיעור בחיזור - 4.30, 7, 9.20
■ עצמון 5: שחור - 4.30, 7, 9.20
■ פנורמה 1: פורסט גאמפ - 4.15, 6.45, 9.30
■ פנורמה 2: חשיפה - 7, 9.30; חתולים בסערה - 4.30
■ פנורמה 3: נירסת בראונינג - 7, 9.30; נמניור - 4.30
■ רב אור 1: חידון האשליות - 4.20, 6.50, 9.20
■ רב אור 2: ספרות זולה - 6.30, 9.20; תרפפה בחתולים - 4.30
■ רב אור 3: מושבעים על הכוונת - 4.45, 7, 9.20
■ רב־גת 1: רוחות של תשוקה - 4.15, 6.45, 9.20
■ רב־גת 2: סחרור בשחקים - 7, 9.20
■ רב מור 1: חומות של תקוה - 6.40, 9.20
■ רב מור 2: הפיתוי האחרון - 4.45, 7, 9.20
■ רב מור 3: סחרור מסוכן - 4.45, 7, 9.20
■ רב מור 4: רוחות של תשוקה - 4.15, 6.45, 9.20
■ רב מור 5: ספרות זולה - 4, 6.40, 9.30
■ רב מור 6: רק אותך - 4.45, 7, 9.20
■ רב מור 7: חידון האשליות - 4.25, 6.50, 9.20

טבריה
■ יד עשרית: שחור - 7, 9

ירושלים
■ אור 1: מושבעים על הכוונת - 5, 7.30, 9.30
■ אור 2: גבעת הסודות - 5, 7.30, 9.30
■ אור 3: רוצחים מלידה - 5, 7.20, 9.20
■ אור 4: שודדת על עקבים - 5, 7.30, 9.30
■ אור 5: הסירנות - 5, 7.30, 9.30
■ גיל 1: סיפור של אהבה - 4.30, 7, 9.30
■ גיל 2: גל - 4.30, 7.15, 9.45
■ גיל 3: נירסת בראונינג - 4.30, 7, 9.30
■ גיל 4: נהר הפרא - 9.30; נמניור - 4.30, 7
■ גיל 5: פורסט גאמפ - 4.15, 7, 9.50
■ גיל 6: חשיפה - 4.30, 7, 9.45
■ גיל 7: שיעור בחיזור - 4.30, 7, 9.30
■ גיל 8: חומות של תקוה - 4.15, 7, 9.50
■ סמדר: בלו קיט - 7, 9.30; מכבסה יפהפיה שלי - ה: 24
■ סינמטק 1: שמונה וחצי - 6.30; מיסטיק פיצה - 9
■ סינמטק 2: יגטל - 9.30
■ רון 1: שחור - 5, 7.30, 9.45
■ רון 2: רוחות של תשוקה - 4.14, 6.45, 9.15
■ רב חן 1: ספרות זולה - 4.10, 7, 9.50
■ רב חן 2: רוחות של תשוקה - 4.30, 7.15, 9.55
■ רב חן 3: הפיתוי האחרון - 5, 7.30, 9.50
■ רב חן 4: חידון האשליות - 4.50, 7.25, 9.55
■ רב חן 5: סחרור בשחקים - 5, 7.30, 9.50
■ רב חן 6: רק אותך - 5, 7.30, 9.50
■ רב חן 7: ארבע חתונות ולוויה אחת - 5, 7.30, 9.55
■ תיאטרון ירושלים: ניחוח הפאפאיה הירוקה - ד: 7; ה: 9.30; אדום - ד: 9.30; ה: 7

כפר־סבא
■ גיל 1: סיפור של אהבה - 4.45, 7.15, 9.45
■ גיל 2: גל - 4.45, 7.15, 9.45
■ גיל 3: שיעור בחיזור - 4.45, 7.15, 9.45
■ גיל 4: חומות של תקוה - 4.30, 7.10, 22
■ גיל 5: פורסט גאמפ - 7.10, 22; נמניור - 4.30
■ גיל 6: רוחות של תשוקה - 4.30, 7.10, 22
■ גיל 7: ספרות זולה - 7, 22; סחרור בשחקים - 4.45
■ עמל: מה עובר על גילברט - 9.15

צמח
■ בית גבריאל: חידון האשליות - 6, 8.30

כרמיאל
■ סינמה 1: נהר הפרא - 7, 9.30
■ סינמה 2: חידון האשליות - 7, 9.30
■ סינמה 3: מושבעים על הכוונת - 7, 9.30

לוד
■ סטאר 1: הפיתוי האחרון - 7.15, 9.30
■ סטאר 2: פריסילה - 7.15, 9.30
■ סטאר 3: טיפולים אישיים - 7.15, 9.30

נהריה
■ היכל התרבות: חיבוק גורלי - ד: 9.15

נס ציונה
■ גיל 1: סיפור של אהבה - 4.45, 7.15, 9.45
■ גיל 2: פורסט גאמפ - 7.15, 22; נמניור - 4.45
■ גיל 3: גל - 4.45, 7.15, 9.45
■ גיל 4: שיעור בחיזור - 4.45, 7.15, 9.45

נצרת
■ גיל 1: פורסט גאמפ - 4.45, 7, 9.30
■ גיל 2: חשיפה - 7, 9.30; נמניור - 4.45
■ גיל 3: גל - 4.45, 7, 9.30
■ גיל 4: גבעת הסודות - 4.45, 7, 9.30
■ גיל 5: חיבוק גורלי - 4.45, 7, 9.30
■ גיל 6: שיעור בחיזור - 4.45, 7, 9.30
■ גיל 7: סחרור בשחקים - 4.45, 7, 9.30

נתניה
■ גיל 1: סיפור של אהבה - 4.45, 7.15, 9.45
■ גיל 2: חומות של תקוה - 4.30, 7, 9.45
■ גיל 3: פורסט גאמפ - 7, 9.45; נמניור - 4.30
■ גיל 4: גל - 4.45, 7.15, 9.45
■ גיל 5: שיעור בחיזור - 4.45, 7.15, 9.45
■ חן 1: רוחות של תשוקה - 4.30, 7.15, 9.55
■ חן 2: הפיתוי האחרון - 5, 7.30, 9.50
■ חן 3: חידון האשליות - 4.50, 7.25, 9.55
■ חן 4: ספרות זולה - 4.10, 7.05, 9.50

עפולה
■ היכל התרבות: חיבוק גורלי - ה: 7, 9.15; ד: 9.15

■ מופתרון: מושבעים על הכוונת - ה: 7, 9.15; 9.15

ערד
■ סטאר 1: גל - 7.15, 9.45
■ סטאר 2: רק אותך - 7.15, 9.45
■ סטאר 3: סיפור חיים - 7, 9.45

פתח־תקוה
■ היכל 1: סיפור של אהבה - 4.45, 7.15, 9.45
■ היכל 2: גל - 4.45, 7.15, 9.45
■ היכל 3: רוחות של תשוקה - 4.30, 7.15, 22
■ רם 1: שיעור בחיזור - 4.45, 7.15, 9.45
■ רם 2: פורסט גאמפ - 4.30, 7.15, 22
■ רם 3: סיפור חיים - 4.30, 7.15, 22

צפת
■ בית אלון: סחרור בשחקים - ה: 7, 9.15

קרית־אונו
■ מתנ"ס: נמניור - ד: 5, 7; סחרור בשחקים - ד: 9.15; ה: 8

קרית־שמונה
■ היכל התרבות: חשיפה - ד, ה: 7, 9.30

קרית־ביאליק
■ קריון 1: גל - 4.45, 7, 9.30
■ קריון 2: סיפור של אהבה - 7, 9.30; מלאכים בחופשה - 4.45
■ קריון 3: נהר הפרא - 4.45, 7, 9.30
■ קריון 4: סחרור בשחקים - 4.45, 7, 9.30
■ קריון 5: חשיפה - 7, 9.30; מסיכה - 4.45
■ קריון 6: פורסט גאמפ - 7, 9.30; מלך האריות - 4.45
■ קריון 7: שיעור בחיזור - 4.45, 7, 9.30
■ קריון 8: שחור - 7, 9.30
■ קריון 9: נמניור - 4.45, 7, 9.30

קרית־טבעון
■ זהר: פורסט גאמפ - 9

קרית־מלאכי
■ מופת־היכל התרבות: שחור - ד, ה: 7.15, 9.30
■ תקריה (קניון תקריה): פורסט גאמפ - 7, 9.30

ראש פינה
■ מתנ"ס: סחרור בשחקים - 7, 9.30

ראשון לציון
■ גל 1: שיעור בחיזור - 4.45, 7.15, 9.45
■ גל 2: סחרור בשחקים - 4.30, 7.15, 9.45
■ גל 3: פורסט גאמפ - 4.30, 7, 9.45
■ גל 4: נהר הפרא - 4.45, 7.15, 9.45
■ גל 5: חשיפה - 4.45, 7, 9.45
■ זהב 1 (קניון הזהב): חומות של תקוה - 4.15, 7, 9.45
■ זהב 2 (קניון הזהב): ספרות זולה - 7, 22; נמניור - 4.30
■ זהב 3 (קניון הזהב): סיפור של אהבה - 4.45, 7.15, 9.45
■ חן 1: רוחות של תשוקה - 4.30, 7.15, 9.55
■ חן 2: ספרות זולה - 4.10, 7, 9.50
■ חן 3: חידון האשליות - 4.50, 7.25, 9.55
■ חן 4: סחרור בשחקים - 5, 7.30, 9.50
■ סטאר 1 (קניוכל): גל - 7.15, 9.45
■ סטאר 2: שחור - 7.15; פריסילה - 9.45
■ סטאר 3: רוחות של תשוקה - 7.15, 9.45
■ סטאר 6: הפיתוי האחרון - 7.15, 9.45
■ עמק: מה עובר על גילברט - 7.30, 9.45
■ ראשון: המטוחה - 7.30, 9.45

רחובות
■ חן 1: סיפור של אהבה - 7.20, 9.45
■ חן 2: רוחות של תשוקה - 7.10, 9.50
■ חן 3: שחור - 7.30, 9.50
■ חן 4: חומות של תקוה - 7, 9.50

רמת־גן וגבעתיים
■ רב אואזיס 1: רוחות של תשוקה - 4.45, 7.15, 9.55
■ רב אואזיס 2: שיעור בחיזור - 5, 7.30, 9.50
■ רב אואזיס 3: סחרור בשחקים - 5, 7.30, 9.50
■ רב גן 1: ספרות זולה - 4, 7, 9.55
■ רב גן 2: חידון האשליות - 4.50, 7.25, 9.55
■ רב גן 3: נהר הפרא - 7.30, 9.50; נמניור - 5
■ רב גן 4: סיפור של אהבה - 5, 7.30, 9.50

רמת־השרון
■ כוכב: חשיפה - 7.10, 9.40

רעננה
■ היכל התרבות מופת: שמש בוגדנית - ב: 7, 9.40
■ פארק 1: רוחות של תשוקה - 5, 7.30, 22.10
■ פארק 2: חומות של תקוה - 5, 7.30, 22.10
■ פארק 3: שיעור בחיזור - 5, 7.30, 22
■ פארק 4: גל - 5, 7.30, 22
■ פארק 5: ספרות זולה - 7.15, 22; נמניור - 5

שדרות
■ סינמה 1: שחור - ד, ה: 7, 9.30
■ סינמה 2: נהר הפרא - ד, ה: 7.30; נמניור - 9.45

מידע

שקיעת החמה: 17.44
זריחה מחר: 05.54
פרק יומי: הושע, ט־י
משנה יומית: יבמות ד־ה
דף יומי: בבא בתרא, קמ"ב
הלכה יומית: שו"ע אורח חיים, קי"א־קי"ד
פרשת השבוע: ויקרא

■ בתי מרקחת
ירושלים: סנטר פארם יד חרוצים [illegible]
תל אביב: בן־יהודה [illegible]
בריאות המלך ג'ורג' [illegible]
אפרסמון־מכבי [illegible]
חיפה והקריות: [illegible] 707770
■ חולון בתים: [illegible]
נתניה: [illegible]
פתח־תקוה: [illegible]

ניידות לטיפול לב ישראל [illegible]
אמבולנסים [illegible]
[illegible]

■ אוטובוסים
אגד: 03-5375555

■ רכבות
מירושלים • לת"א מרכז: 15.05
מתל־אביב מרכז • לירושלים: 08.35
מתל־אביב מרכז • לחיפה: 6.00, 6.35, 7.35, 8.05, 08.40, 09.20, 10.00, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 16.40, 17.00, 18.00, 19.00, 20.00, 21.00, 22.00
• לנהריה: 6.35, 8.05, 12.00, 14.00, 15.00, 17.00
מחיפה בת־גלים • לת"א [illegible]
• לנהריה: 08.08, 09.28, 12.10, 13.20, 16.05, 17.30, 18.30
מנהריה • לחיפה ולת"א: [illegible]
מידע נוסף לרכבות בטלפון: 04-303133 ובלשכות המודיעין: 04-564564

■ מטוסים
מודיעין נמל התעופה (אנגלית) 03-9731122
זמני נחיתה (עברית) 03-9731111

שרות חירום

המקום	מד"א חירום 101	מכבי־אש חירום 102	משטרה חירום 100
אופקים*	[illegible]	[illegible]	[illegible]
אור־יהודה	[illegible]	[illegible]	[illegible]
אזור	[illegible]	[illegible]	[illegible]
אילת	[illegible]	[illegible]	[illegible]
אריאל	[illegible]	[illegible]	[illegible]
אשדוד*	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
אשקלון	[illegible]	[illegible]	[illegible]
באר־שבע	[illegible]	[illegible]	[illegible]
בית־שאן*	[illegible]	[illegible]	[illegible]
בית־שמש	[illegible]	[illegible]	[illegible]
בני־ברק*	[illegible]	[illegible]	[illegible]
בת־ים*	[illegible]	[illegible]	[illegible]
גבעתיים*	[illegible]	[illegible]	[illegible]
גבעת שמואל*	[illegible]	[illegible]	[illegible]
דימונה	[illegible]	[illegible]	[illegible]
הרצליה*	[illegible]	[illegible]	[illegible]
זכרון־יעקב	[illegible]	[illegible]	[illegible]
חדרה*	[illegible]	[illegible]	[illegible]
חולון*	[illegible]	[illegible]	[illegible]
חיפה*	[illegible]	[illegible]	[illegible]
חצור־הגלילית	[illegible]	[illegible]	[illegible]
טבריה*	[illegible]	[illegible]	[illegible]
יבנה*	[illegible]	[illegible]	[illegible]
יפו*	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]

* במקום יש [illegible]

רדיו

23.05 כל היום + מוסיקה
00.05 יומן חצות
00.15 כל היום + מוסיקה המשך
01.05 לתוך הלילה עם שמעון פרנס
05.05 אור ראשון עם עמיקם רוטמן

06.06 הכל פתוח
07.05 אוקטן גימל
09.05 בוקר בוקר עם מנחם פרי
10.05 תכנית עשר עם אורנה יקיר
11.05 נתיבי רובינזון
12.05 אהבה עצמית עם גיל קומר
13.05 לוהט עם שש עטרי
14.05 חדש חדיש ומחודש
15.00 חולה רדיו עם דידי הררי
16.00 קופסת הלהיטים
17.05 חמש פעמים ביום
18.05 קו התחתית עם ניר גושן
19.05 מגיש אורח עם אורית ישי ועינב ברמן
20.05 שעה אישית עם בני דודקביץ
21.05 כותל חמורה
22.05 שיר לאחותי ד"שיים כבקשתך
23.05 לילות משי לבן עם מנחם פרי

05.02 בוקר טוב צה"ל
06.05 אוניברסיטה משודרת
06.30 בוקר טוב ישראל
07.07 שבע אפס שבע אלכס אנסקי
08.00 בוקר טוב ישראל
09.05 צפדינה מארחת
10.05 נכון לעכשיו עם קובי מידן ואברי גלעד
12.50 בילוי היום מדריך יומי
13.00 בצהרי היום יומן חדשות
13.15 מוטל בספק עם טל ברמן
15.05 יש עם מי לדבר גברים ונשים מדברים על נשים עם מתי וולך
16.00 שעת לפני עם רזי ברקאי
16.55 הרייץ השלישי חסוף
17.00 ערב טוב ישראל
18.05 מעבר לאופק
18.30 ואזנת סתר עם דורי בן־זאב
20.00 חדשות ערוץ 2
20.30 סבתות
21.05 שבוע דוב עם דובי לנץ
22.05 ויטמינים מוסיקה בריאה
23.05 עשרים וארבע היום שהיה
24.00 יומן חצות
00.10 ציפורי לילה
02.00 לא רוצים לישון

שידורי גלגלצ
07.05 מדינה בדרך עם אמיר אשר
09.05 מתוק עם לילך ברנע
10.05 שמש עם אלי ישראלי
12.05 מזוג אויר עם נידי שטרן
13.05 משהו לדרך עם אורלי יניב
14.05 טפטוף שעתיים עם סיון דורון
16.05 חכם בבביש עם רון לוינטל
18.05 גלגלאת עם לאה עוז
20.05 מתחת לחגורה לימור דהאן
22.05 לילה טוב עם רונית כפיר

ערוץ 7
06.30 עולה הבוקר / נעימות
07.05 מישנה יומית / שירים עבריים
08.00 פינת הלכה / שירים עבריים
09.00 ש שואלים / שירים עבריים
10.05 הרב שמחה קוק / ריקודי־עם
11.00 הסופר משה שמיר / פרחי גני
12.00 7 בערוץ 7 / שירים עבריים
13.00 חדשות ערוץ 7 ויומן לפי שעה
14.00 ע"ד בועז קראוס פינה
14.30 שירים עבריים
15.00 הרב רבינוביץ
16.00 יש שואלים / שירים עבריים
17.00 רב שיר עם משוררים
18.00 פ' השבוע הרב שרקי
19.00 מהיומן לפי שעה
20.00 פניני הלכה
21.00 נעימות
21.40 שיעור לילה
22.00 פרקי חזנות משה אדוריאן
23.00 דף יומי הרב פרנקל
24.00 חדשות באנגלית
00.15 מוסיקה לתוך הלילה

06.06 שחרית מוסיקלית
09.05 קונצרט בוקר
11.57 ביצת שיר וירג'יניה וולף הגלים, בתרגומו של מאיר ויזלטיר
12.00 קלאסיקל נשים נשים תכנית מיוחדת ליום האשה הבינלאומי • בלוני: פתיחת משפחות קפולט ומונטגיו מנצחת ד.אטלס • ק.שומן: סקרצו מתוך שלישיה אופ' 17 • פאני מנדלסון: פינאלה מתוך שלישיה אופ' 11 • ר.שומאן: פטר המסכן • ר. שומאן: פרק ראשון מתוך הקונצ'רטו לפסנתר ולתזמורת, אופ' 54 • צ.פליישר: השעון העייף • נעמי שמר בעיבוד שרה שוהם: בהיאחזות הנחל בסיני • מולסון: 76 טרומבונים מתוך המחזמר איש המוסיקה, מנצח א. פידלר
13.00 אמן השבוע מיצוקו שיראי
14.06 מפתחות מפתחות והדרנים • אלואיס האבה בשמיעה שניה: אמא אפורה ברבעי־טונים ובעשר תמונות; משתתפים: חברי המקהלה והתזמורת של התיאטרון הלאומי של פראג בהדרכת יינדי יירוש
16.00 כבקשתך
18.00 צלילים בין ערביים
20.05 התזמורת הסימפונית י־ם רשה"ד שידור חי מאולם הנרי קראון מאולמי הקונצרטים שלנו
22.57 ביצת שיר מבחר חורף 95
23.00 דור הזהב אמנים גדולים בהקלטות היסטוריות

06.06 שירים עבריים
08.05 פותחים באלף
מגזין בוקר עם רם תדמור
08.10 עצות לנהגים עם רם תדמור
08.30 א'־ב' באומנות
משנים שטוב לדעת
08.45 תאריכון היום לפני...
09.05 מומחים מייעצים דיני אישות
09.45 מידע לצרכן עם תמר עמית
10.05 טלרדיו עם משה טימור
10.30 אצבע על הדופק
11.05 גל הזהב עם דנה הררי
11.30 מלח הזהב עם ורדה נצר
11.45 תורדיו עם גבי ינון
12.05 תעשית
14.05 צמוקים ושקדים
14.35 ביצת שיר
15.05 בראש צעיר מגזין יומי
16.05 חוגת עם בני הנדל
16.55 קראתי ספר
17.05 קול האמנויות
18.05 הכל מורשת
19.05 יומן מורשת
19.50 עוד סיפור אחד ודי
20.00 מבט לחדשות מהטלוויזיה
20.30 שיעור בפרשת השבוע
21.35 שירים חסידיים
22.05 מילים שמנוסות לנעת
23.05 שירים עבריים

06.06 הבוקר הזה חדשות • מוסיקה
08.05 ענין אחר עוד חדשות ואורח
09.05 מה זה לנו שם עם רבקה מיכאלי ואהוד מנור
10.05 הכל דיבורים עם שלי יחימוביץ
12.05 בחצי חיים
14.05 רגעי קסם
15.05 יומן חוץ
15.45 עיתונות חוץ יואל רפל
16.05 צבע הכסף עם ענת דוידוב
17.05 חמש אחרי החדשות צבי לידר
18.05 היום הזה חדשות • מוסיקה
19.05 שעה ערבית עם זוהר בהלול
20.30 שירים עבריים
21.05 הערכת מצב

טלוויזיה

08.00 אסכולה
08.30 לראות חשבון
08.50 תולדות הישוב
09.10 אנגלית
09.25 רוסן א'וויתון
10.00 שיחות בוקר
10.30 אקטואלית חדש בעיניים
11.00 יחידות קשת וענן
11.20 ספרות ספר המעשיות
12.00 מדעי החיים
12.15 אנגלית
12.35 מדע וטכנולוגיה
13.30 שאלתיאל קוואק
14.00 קופידו
14.15 חמומינים
14.45 שעת כושר
15.00 זומביט
17.00 ערב חדש מנחה דן מרגלית

15.05 טריקי
15.30 קונאן
16.00 היפים והאמיצים
17.00 5 עם רפי רשף
17.30 אקשן
18.00 גונב הדיו
18.30 חוף פרדייס
19.00 סטייל
19.30 מי הבוס
20.00 חדשות
20.30 עשינו עסק
21.00 איצ'ה
21.30 בשידור חי דן שילון מארח
23.00 סיראנו דה ברז'ראק
24.00 חדשות
00.05 סיראנו דה ברז'ראק
01.35 עיר בלילה

08.00 שידור מקומי
09.00 לחיות את החיים

ויליאם הרט וקתלין טרנר. כחום הגוף. הצגה שניה, 21.10

07.00 בוקר טוב ישראל
15.30 בחדר של דני
15.35 עלילות טינטין
16.00 זאפ לראשון
17.35 מה ת'אומר
18.00 עכבר בלש
18.15 החדשות באנגלית
18.30 ארבע עונות
19.00 חדשות בערבית
19.30 משפחת סימפסון
19.50 הגיע זמן לשון
20.00 מבט • שבשבת
20.30 כדורגל שידור ישיר מאיסטנבול תורכיה־ישראל
22.20 היו לי חיים נפלאים ראו מסגרת המלצה "למה כן"
23.45 מהיום למחר
00.15 פסוקו של יום

שידורים חיים ממליאת הכנסת

14.00 פלאי פלאים
15.00 מיפי

09.45 צעירים חסרי מנוח
10.30 מהדורה מיוחדת ליום האשה
11.25 סלסטה טלנובלה
12.10 שכנים, שכנים
12.30 פלקון קרסט
13.20 הכדור חוזר לקופר
13.45 הקופסה מוסיקה
14.00 קגני ולייסי
14.50 רוקסנה
15.40 נוטס לנדינג
16.30 שכנים, שכנים
16.55 ספינת האהבה
17.45 הקופסה מוסיקה
18.00 לחיות את החיים
18.45 צעירים חסרי מנוח
19.30 שידור מקומי
20.00 סלסטה טלנובלה
20.50 פלקון קרסט
21.40 חופשי על הבר
22.05 דוגמניות בע"מ
22.55 מיטות נשיקה
23.45 המופע של לארי סנדרס
00.15 האוטר
01.05 לו גרנט דרמה

10.30 מרגל
12.05 הם נפגשו בבומביי
13.40 רואים כוכבים
14.30 הזר
16.05 אהבת אם
17.45 רמז מיסתורי
19.20 אדמה רעה

צפיית שיא

שעות	ערוץ 1	ערוץ 2	ערוץ 3	סרטים	הצגה שנייה	מדע וטבע	ספורט
20.00	מבט + שבשבת	חדשות	סלסטה טלנובלה	אדמה רעה		דיסקברי בעקבות ההרפתקאה	אגרוף תאילנדי
20.30	כדורגל תורכיה־ישראל	עשינו עסק	פלקון קרסט (20.50)	חדש בקולנוע (20.45)			כדורסל
21.00		איצה		פיתוי קטלני		חופי המידבר של קורטז	
21.30		דן שילון מארח	חופשי על הבר (21.40)				
22.00	היו לי חיים נפלאים (22.20)		דוגמניות בע"מ (22.05)		כחום הגוף מותחן (22.10)	מטרו בעולם ברלין	ק. פאלאס ליברפול
22.30			מיטות נשיקה (22.55)	האמת והשקר		דיסקברי הצעד הבא	
23.00		סיראנו דה ברז'ראק				דיסקברי בעקבות ההרפתקאה	
23.30	מהיום למחר (23.45)		המופע של לארי סנדרס (23.45)			אוניברסיטה פתוחה (23.45)	

למה כן

היו לי חיים נפלאים
■ ערוץ 1, 22.05
תעודה. סיפורן של שש נשים חסרות בית נוארה"ב, בשנות ה־40 וה־50 לחייהן, שעד לא מזמן היו שייכות למעמד הבינוני העליון. אחת נהן רוקחת במקצועה, אחרת אמנית, אחת סטודנטית למשפטים, אחרת זמרת ואחת הנשים היתה מנהלת בכירה. למצבן הנוכחי הגיעו בעקבות גירושין, אובדן מקום עבודה, השקעה כושלת או מחלה ארוכה. כל מה שנותר להן מהחיים הקודמים ארוז במושב האחורי או בתא המטען של הרכב הפרטי, והמכונית היא גם המקום שהן גרות בו. תמונה עכשווית מדכאת של ההוויה האמריקנית. את הסרט עשו שתי נשים ישראליות מישל אוחיון - במאית, תמי גלזר - מפיקה. הסרט הוא מוקרן לרגל יום האשה הבין־לאומי.
קריינית: ג'ודי פוסטר (82 דק')

20.45 חדש בקולנוע
21.00 פיתוי קטלני
22.30 האמת והשקר
00.05 השיירה
00.20 מין זמין קנוניות [illegible]

08.30 נוף בתנועה
16.00 נוף בתנועה
16.30 טניס שולחן
17.00 כדורסל מכללות
18.30 כדורגל מברזיל
19.30 חמש על האש
20.00 אגרוף תאילנדי
20.30 כדורסל
22.00 כדורגל אנגלי שידור ישיר קריסטאל פאלאס נגד ליברפול
24.00 חמש על האש
00.30 כדורסל

06.30 להתלבש עם שש
08.00 להתלבש עם שש
09.00 המחסן של כאילו
09.30 גינת ההפתעות
09.35 עזוב שטויות
10.00 קספר וחברים
10.30 הכיתה המעופפת
10.35 שירה נסיכת הכח
11.05 הצלצול הגואל
11.40 לואיס וקלרק
12.40 לוני טונס
13.00 המחסן של כאילו
13.30 גינת ההפתעות
13.35 קלייד
14.00 כפפת המשאלות
14.30 שעת אפס
14.35 סופר דייב
15.00 הכיתה המעופפת
15.05 שירה נסיכת הכח
15.30 הכיתה המעופפת
15.35 אבא המפקד
16.00 הכיתה המעופפת
16.10 משפחת אוה בת
16.35 הכיתה המעופפת
17.10 לוני טונס
17.20 הכיתה המעופפת
17.30 סופר מריו
17.45 הודו
18.00 גינת ההפתעות
18.05 עזוב שטויות
18.30 קספר וחברים
19.00 המחסן של כאילו

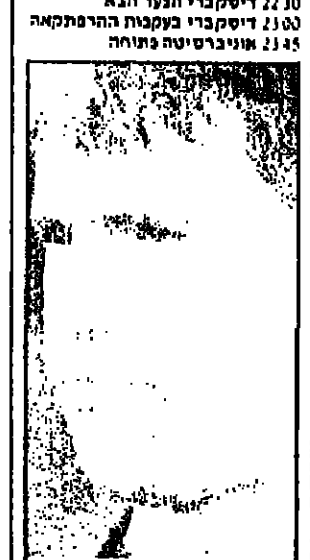
19.30 שלושה בדירה אחת קומדיה
20.00 נשואים פלוס קומדיה
20.30 אריות משפחתית קומדיה
20.55 הכל נשאר במשפחה קומדיה
21.25 חוק וסדר דרמה

22.10 כחום הגוף מותחן
00.05 מבוי סתום קומדיה שחורה

06.00 אוניברסיטה פתוחה
12.00 דיסקברי כוחם של חלומות
13.00 דיסקברי סופרמרקט אמריקאי
13.30 דיסקברי ארכיאולוגיה
14.00 אוניברסיטה פתוחה
16.00 דיסקברי כוחם של חלומות
17.00 דיסקברי סופרמרקט אמריקאי
17.30 דיסקברי ארכיאולוגיה

ג'ודי פוסטר. היו לי חיים נפלאים. ערוץ 1, 22.05

18.00 אוניברסיטה פתוחה
20.00 דיסקברי בעקבות ההרפתקאה
21.00 חופי המידבר של קורטז
22.00 מטרו בעולם ברלין
22.30 דיסקברי הצעד הבא
23.00 דיסקברי בעקבות ההרפתקאה
23.45 אוניברסיטה פתוחה


מאיר איינשטיין. שידור ישיר ישראל - תורכיה. ערוץ 1. 20.30

13.45 תחרות ציורים
14.00 שעשועון דת לילדים
15.15 חדשות
15.30 סידרה
16.25 מטל בדואי
17.25 תכנית דת
17.30 לקראת שידור
17.35 שעשועון דת
18.20 סידרה
19.20 סידרה
20.00 חדשות
20.30 העולם האיסלמי
21.20 סידרה
22.20 סידרה
23.30 סידרה
24.00 חדשות
00.30 שנת 1995

17.00 דיסנלדו מצויר לילדים
17.30 שליחנו המיוחד כתבות תחקיר
19.00 חדשות בצרפתית
19.30 היפים והאמיצים
20.30 המכונה המופלאה
21.10 המרגלים מברלין
22.00 חדשות
22.20 [illegible]
22.40 ההגדה לבית מקורמר דרמטית
23.30 מה יגידו השכנים

14.55 הכפפה הירוקה סרט
16.30 מיטי מאוס העכבר האדיר
16.55 לוני טונס
17.20 עכבר הסכנה ילדים
17.45 סופר גוף מצויר
18.10 הארט ואשתו סידרה
19.10 מנטס סדרה נעולה בלעזית
20.00 חדשות בערבית
20.30 24 שעות CNN מדווח
21.00 כנפיים קומית
21.30 מסלוק סידרה בלעזית
22.20 רצח במשיכת קולמוס סידרה
23.10 מועדון 700 דת
24.00 הכפפה הירוקה סרט